

Положение

по ведению плана индивидуальных занятий учителя-дефектолога(сурдопедагога) в КОУ «Излучинская школа-интернат» - «Фонетический дневник»

Содержание индивидуальных занятий определяется программами «Развитие слухового восприятия» и «Обучение произношению».

Планы индивидуальных занятий записываются в «фонетических дневниках», которые ведутся на каждого ученика.

Структура фонетического дневника содержит следующие данные:

1-я страница – сведения о ребенке (фамилия, имя, отчество, дата рождения); тип ИСА или КИ, его название, номер; диагноз по слуху; сведения о родителях(лицах, его заменяющих)(фамилия, имя, отчество), контактные данные(адрес, телефон); результаты последнего обследования слуха; резервное и рабочее расстояние, на котором будет вестись работа; примечание

2-я страница – перспективный (четвертной) план работы по обучению произношению (по всем разделам работы над произносительными умениями) на учебный год;

3-я и последующие страницы – конспекты индивидуальных занятий, в которых должны быть отражены: дата, номер занятия, наличие ИСА или КИ, содержание работы (виды работ), дидактический материал с указанием источника, номера страницы, план работы на неделю, учитывающий, что на одном занятии ведётся работа над всеми речевыми единицами (звуками, слогами, словами, словосочетаниями, текстами) с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без слуховых аппаратов. Количество фраз, планируемых на одно занятие зависит от его задач, возможностей восприятия и воспроизведения речевого материала учеником, его индивидуальных особенностей. Для выполнения задачи по здоровьесбережению необходимо выделить графу «ИКТ», где отмечается количество занятий с использованием экрана компьютера («презентации», «Дельфа 142», «Лента времени»), а так же фиксируется использование других средств ИКТ(«Верботон»). В содержание планирования для детей после кохлеарной имплантации должны включаться специальные упражнения по развитию фонематического слуха. В разделе – «примечания» или

«результат» после каждого занятия записывается результат выполнения целей и задач занятия, делаются особые отметки, в том числе о проведении группового занятия.

При составлении плана работы учитель-дефектолог руководствуется программными требованиями, состоянием речевого слуха и произносительных навыков конкретного ученика и особенностями фонетических элементов речи, включенных в занятие, в соответствии с результатами аналитической проверки, отражённых в «слухоречевой карте» учащегося. В первую очередь планируется работа по коррекции и устранению дефектов произношения, затем постановке новых звуков. В фонетическом дневнике должны чётко прослеживаться этапы работы над звуком: постановка (вызывание)-автоматизация во всех позициях - дифференциация. Речевой материал для работы со звуками преимущественно берётся из тем по развитию слухового восприятия. Следует планировать прослушивание неречевых звучаний (звуки окружающего мира или эмоциональные проявления людей) по теме РСВ(не менее чем в двух занятиях по одной теме). Например тема «Осень» - шум дождя, грозы, ветра, шелест листвы(по слуховым возможностям); «Школа» - звонок, голос учителя (мужской и женский), шелест бумаги, скрип мела по школьной доске и т.п.

Тема занятий должна быть четко сформулирована и отдифференцирована от задач. Как правило, на индивидуальное занятие планируется работа по двум-трем темам. Обязательно включены фразы с общеобразовательных уроков и занятий воспитателя. При этом ученики должны находиться на разных ступенях овладения произносительным навыком в рамках каждой из этих тем (например, в одном случае – на начальном этапе усвоения навыка, в другом – на этапе автоматизации). Необходимо учитывать навыки, на которые ребенок может опереться при формировании новых элементов речи, а также специфику отрабатываемых на занятии структур (более трудный материал должен сочетаться с более легким для усвоения). Приведем некоторые примеры формулировки тем: «Текст «Весна», «Звук Р», «Звуки С и Ш», «Сила голоса», «Словесное ударение в четырехсложных словах», «Диалог «У врача».

Формулировка задач должна соответствовать ряду требований. Так, при формулировке задач развития слухового восприятия обязательно указывается этап формирования слуховых представлений, способ восприятия, речевой материал, подлежащий отработке. Например: «формировать умение различать на слух материал разговорно-бытового характера» или «развивать умение опознавать на слух фразы из текста по теме занятия». Формулировка задач коррекции звукопроизношения должна отражать: 1) этап формирования произносительного навыка, 2) звук(и), подлежащий(ие) отработке, 3) фонетическую позицию, 4) речевой материал. Приведем примеры:

«автоматизировать звук Л в сочетании с гласными на материале слов, словосочетаний и фраз» или «дифференцировать звуки С и З в интервокальной позиции в слогах, словах и фразах».

На каждом занятии необходимо отмечать какие именно дидактические и другие игры используются для развития словарного запаса, и всех психических процессов в соответствии с особенностями возраста ребенка.

При планировании структуры и содержания индивидуальных занятий необходимо учитывать методические требования к организации работы по развитию слухового восприятия и коррекции произношения, описанные выше.

Планируется работа в фонетическом дневнике каждому ученику на предыдущую неделю, результаты записываются ежедневно, после каждого занятия.