

## **Советы родителям дошколят для развития слуха.**

Слух играет существенную роль в развитии ребенка. С помощью слуха ребенок учится распознавать голоса, имитировать звуки и, следовательно, говорить. Кроме того, слух дает ребенку возможность слышать сигналы опасности, ориентироваться, общаться с другими детьми и приобретать коммуникативные навыки.

В течение последних десятилетий ученые убедительно доказали необходимость ранней диагностики и помощи детям с нарушением слуха. Поэтому в раннем возрасте должна активно вестись работа по развитию слухового восприятия и речи. Чем раньше начата работа по развитию слухового восприятия, тем быстрее вы увидите желаемые результаты.

Работу по развитию слухового восприятия необходимо начинать с развития слухового сосредоточения. Взрослый за спиной ребенка издает громкие звуки (хлопок, звучание детских музыкальных игрушек). В ответ на звук ребенок должен повернуться.

С помощью следующего упражнения мы сможем научить ребенка локализовать звук, то есть искать источник звучания. Сначала в поле зрения малыша помещают звучащую игрушку. Тем самым ребенка побуждают к поиску глазами справа-слева, сверху-снизу. Затем упражнение усложняется: взрослый издает звук игрушкой так, чтобы малыш не видел. В ответ на звук ребенок должен повернуться в сторону звучания.

Учите ребенка различать интонацию. Для этого используйте детские песенки, потешки и стихи, которые предполагают изменение интонации голоса взрослого, его мимики: «Мишка косолапый», «Киска, киска, брысь», «Как у наших у ворот муха песенку поет», «Серенькая кошечка» и тому подобное. Говорите потешки с разной интонацией. На ласковую интонацию ребенок должен улыбаться, на строгую хмуриться.

Следующее упражнение направлено на развитие умения у ребенка различать голоса: зовите малыша по имени, наблюдайте за его реакцией.

Пойте ребенку колыбельные песни. Ребенок должен засыпать под ваши песни. Для этого можно использовать всеми известные колыбельные, такие как «Спят усталые игрушки», «Спи моя радость усни» и тому подобные.

Продолжайте учить ребенка прислушиваться к разным музыкальным инструментам. Ребенок также в ответ должен выполнять поисковые движения. Учите ребенка по-разному реагировать на плясовые и спокойные мелодии. В ответ на плясовые мелодии ребенок должен выполнять резкие, энергичные движения, например подпрыгивания. В ответ на спокойные мелодии малыш может покачиваться.

Продолжайте работу по обучению ребенка прислушиваться к звучанию невидимой игрушки. Для этого используйте следующую игру: ребенок сидит, спрячьте звучащую игрушку в коробку, платок и тому подобное. Ребенок должен понять, где звучит мелодия, дотянуться и достать игрушку. Когда ребенок научился ходить, можно немного усложнить задание. Взрослый

прячет звучащую игрушку в карман. Задача ребенка найти звучащий предмет, в то время как меняется его положение в пространстве.

Необходимо обучать ребенка различать звуки музыкальных инструментов. Для этого ребенка учат выполнять определенные движения в ответ на звук музыкального инструмента. Например, на звук барабана – маршировать, на звук бубна – хлопать и тому подобное.

Помимо различения звуков музыкальных инструментов необходимо проводить работу по различению на слух речевых единиц (звукоподражания, лепетные и полные слова). Прежде чем начать такую работу, ребенок должен хорошо понимать значения лепетных слов и звукоподражаний. Для этого работа проводится сначала слухо-зрительно. Поставьте перед ребенком игрушки: кошку, собаку. Попросите показать, где кошка - мяу, а где собака - ав-ав. После того, как вы полностью уверены, что ваш ребенок знает значения лепетных слов, произносите тот же речевой материал, только на слух. На слух - это значит, что ваш ребенок не должен видеть губ говорящего, а, следовательно, ориентироваться только на звуковой образ слова. Губы можно спрятать листком неплотной бумаги.

## **Игры**

### **Развитие неречевого слуха**

#### **1.«На чем играл Зайка?»**

*Цель:* Учить различать звучание двух различных музыкальных инструментов (барабана и гармошки); развивать слуховое внимание.

*Оборудование:* ширма или экран, игрушечный зайка (мишка, кукла или другая игрушка), барабан, гармошка.

*Ход игры:* взрослый показывает поочередно барабан и гармошку, называет их. Показывает их звучание, дает ребенку (детям) самому извлечь звучание этих музыкальных инструментов. Ставит оба инструмента на стол. Играет на барабане и гармошке. Приходит Зайка (Мишка или кукла) и говорит, что хочет поиграть, только он спрячется, а ребенок (дети) должен будет угадать, на чем Зайка будет играть. Взрослый ставит на стол ширму или экран, закрывает от ребенка(детей) Зайку и инструменты. Бьет по барабану, снимает ширму и спрашивает, на чем играл Зайка. Ребенок (дети) отвечает или показывает. Зайка снова стучит по барабану в присутствии ребенка (детей). В третий раз Зайка играет за ширмой на гармошке.

*Словарь:* Зайка (Мишка, кукла), слушай(те), барабан, гармошка, та-та-та, ля-ля-ля.

#### **2.«Веселый Мишка»**

*Цель:* продолжать вырабатывать отношение к звуку как значимому сигналу; Учить реагировать на звук. Учить вырабатывать условно-двигательный рефлекс (реакцию) на начало звучания.

*Оборудование:* Разные музыкальные инструменты (барабан, бубен, гармошка, барабан, металлофон).

*Ход игры:* Взрослый говорит, что сейчас придет веселый Мишка. Он будет ударять в бубен (барабан, играть на гармошке, дудочке). Взрослый объясняет (в доступной форме, демонстрирует наглядно все действия с привлечением еще одного взрослого), что как только прозвучат звуки, надо быстро повернуться. Взрослый становится за спиной ребенка на таком расстоянии, чтобы он, обернувшись, мог увидеть Мишку. Взрослый ударяет в бубен и быстро достает из-за спины Мишку. Мишка кланяется и снова прячется. Игра повторяется с другими инструментами.

*Словарь:* будем играть; мишка, бубен, гармошка, барабан, дудочка, привет, слушай.

### **3. «Коробочки»**

*Цель:* находить и показывать направление звучания игрушки, учить выбирать из двух (трех, четырех) коробочек звучащую; обозначать звучащую игрушку звукоподражанием «тук-тук»; повышать коммуникативные возможности ребенка.

*Оборудование:* две (три, четыре) одинаковые коробочки (баночки) одного цвета; одну из них наполнить камушками.

*Ход игры:* Игра проводится за столом. Сядьте с ребенком друг напротив друга. Возьмите пустую коробочку. Потрясите ее: «Ничего нет!» Возьмите другую коробочку, потрясите: «Тук-тук, тук-тук! Ты слышишь? Камушки стучат». Поставьте две коробочки на стол и несколько раз поменяйте их местами так, чтобы ребенок их видел: «Где камушки? Найди, где камушки стучат?» Нужно дать ребенку по очереди потрясти все коробочки и показать на ту, которая заполнена камушками.

*Словарь:* будем играть; коробочка, слушай, тук-тук, там нет, там.

### **4. «Барабан» (тихо - громко)**

*Цель:* учить различать по громкости звучания контрастные звуки: тихий и громкий; показывать большие и маленькие игрушки (барабан) на картинке; уметь соотносить громкость звучания и размер предмета (большой барабан издает громкий звук; маленький барабан - тихий звук).

*Оборудование:* барабан, барабанные палочки, настольная ширма, две картинки с изображением большого и маленького барабанов.

*Ход игры:* Положить перед ребенком обе картинки с изображением большого и маленького барабанов. Барабан нужно спрятать за ширму. Дать установку: «Слушай!» Показать картинку маленького барабана и постучать тихонько - «Это стучит маленький барабан». Показать картинку большого барабана и громко постучать. «Это стучит большой барабан». Несколько раз дать ребенку прослушать различные звучания барабана и подкреплять звучания показом

картинки. Потом попросить малыша узнать, где маленький барабан, а где большой. Просить ребенка внимательно слушать стук барабана и показать, какой барабан стучал. Со временем нужно познакомить ребенка с терминами «громко» и «тихо».

*Словарь:* будем играть; слушай; барабан, маленький, большой, громко, тихо, стучит.

## **5. «Мы гуляем и поем»**

*Цель:* Учить соотносить длительность звучания с длиной дорожки. Способствуют установлению связи между моторными и речевыми компонентами. Развивать мелкую моторику.

*Оборудование:* две прямые дорожки, вырезанные из грубой наждачной бумаги (шириной 2 см и длиной 5 и 20 см)

*Ход игры:* Взрослый говорит ребенку «наши пальчики пойдут гулять». Затем взрослый берет ребенка за ведущую руку, выдвигает его указательный и средний пальцы вперед, накладывает свою ладонь сверху и проводит пальцами ребенка по короткой дорожке, пропевая: «а-а». Затем педагог говорит «Это короткая дорожка. Вот она».

Взрослый кладет перед ребенком длинную дорожку и говорит: «это длинная дорожка». Сопровождает свою речь длительным звучанием «А-А-А-А-А». Проводит пальцами ребенка по всей длине дорожки. Долго идем - долго поем.

*Словарь:* будем играть, слушай, длинная дорожка, короткая дорожка, а-а, А-А-А-А-А.

## **Развитие речевого слуха**

### **1.«Кто за дверью?» "Кто там?"**

*Цель:* учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами; учить произносить звукоподражания.

*Оборудование:* игрушки (кошка, собака, птичка, петух, корова и т.д.)

*Ход игры:* В игре участвуют двое взрослых: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал. Дети сидят на стульях. За дверью раздается «мяу», педагог прислушивается и просит ребенка послушать. Снова слышится «мяу». Взрослый спрашивает, кто бы это мог быть, и независимо от ответа открывает дверь и приносит кошку, она мяукает. Взрослый просит ребенка сказать, как мяукает кошка. Малыш повторяет: «мяу, мяу». На последующих занятиях приходят другие животные (каждый раз кто-то один) и игра проводится так же.

*Словарь:* будем играть; слушайте, привет, кошка (собака, петух, корова, мышка и т.д.), мяу (ав-ав; пи-пи; му-му и т.д.).

### **2.«Кошки»**

*Цель:* учить определять направление звука, обозначать звучащую игрушку звукоподражанием. Учить различать громкость звучания и соотносить громкость звучания с различными по величине игрушками (предметами).

*Оборудование:* две одинаковые игрушки - кошки (если игрушки не звучат, то нужны две пищалки с одинаковым звучанием); лучше взять две резиновые кошки, два домика большой и маленький.

*Ход игры:* Взрослый говорит ребенку, подкрепляя свою речь показом игрушек и действием с ними. «Вот кошка (демонстрирует первую игрушку), Кошка живет в большом доме. Кошка кричит громко: «МЯУ! МЯУ! МЯУ!». После этого демонстрирует другую кошку и сажает ее в маленький дом, тихо говорит «мяу! мяу! мяу!» После показа и игры, просит ребенка повторить, как кричит одна и другая кошки. Когда ребенок правильно ответит, то просит его отличить на слух различные по громкости звукоподражания.

*Усложнение:* по мере обучения ребенка знакомят с названиями «тихо», «громко».

*Словарь:* кошка, мяу-мяу-мяу, МЯУ-МЯУ-МЯУ, дом, большой, маленький, слушай(те); тихо, громко.

### **3. «Кто пришел в гости?»**

*Цель:* учить соотносить звук с образом звучащей игрушки; учить показывать на картинке звучащую игрушку; Учить обозначать предмет облегченным словом (звукоподражанием); развивать устойчивость внимания.

*Оборудование:* настольная ширма, две (три) игрушки: кошка, собака, поросенок, мышка; картинки с их изображением.

*Ход игры:* Взрослый говорит ребенку (детям): «Кто это пришел к нам в гости? Давай(те) послушаем и посмотрим. Мяу-мяу! Это кошка пришла». Выкладывает изображение кошки. Аналогично обыгрываются остальные изображения игрушек. Необходимо проверить различает ли ребенок (дети) изображения; точно ли знают, кто изображен на картинке. Взрослый задает наводящие вопросы: «Где кошка? Где собака? Где мышка?» После того, как взрослый приходит к убеждению, что малыш (дети) не ошибаются, можно переходить к следующему этапу работы.

Взрослый говорит: «Сейчас мы будем слушать. Послушай(те), как мяукает кошка - мяу-мяу! Послушай(те), как лает собака: ав-ав! Послушай(те), как пищит мышка-пи-пи!». Ребенок (дети) повторяет звукоподражания. Следует работа с настольно ширмой. Взрослый прячет игрушки за ширмой, но перед ребенком (детьми) выкладываются изображения игрушек. За ширмой взрослый произносит звукоподражания и малыш (дети) показывает, кто кричал. На следующем этапе ребенок (дети) сами должны будут повторить звукоподражания по просьбе взрослого.

*Словарь:* будем играть; слушайте, кошка, мяу-мяу; собака, ав-ав; мышка, пи-пи; Кто там? Кто это? Вот кошка, вот собака; вот мышка.

#### **4. "Кто в домике живет?"**

*Цель игры:* Учить различать и опознавать на слух и на слуху - зрительной основе звукоподражания. Соотносить определенные звукоподражания с игрушкой. Учить обозначать предмет облегченным словом (звукоподражанием); развивать устойчивость внимания.

*Оборудование:* домик или ширма с домиком; звучащие игрушки (утка, собака, кошка, курица, мышка и пр.); картинки с их изображением.

*Ход игры:* Педагог показывает детям домик, называет его (дом) и объясняет, что в нем кто - то живет (спрятался).

*1 вариант: (различение и усложнение - опознавание на слуху - зрительной основе с опорой на картинку).*

Перед ребенком выложены картинки с изображением различных животных. Взрослый предлагает прислушаться и громко произносит различные звукоподражания. Ребенку следует узнать кто спрятался в домике? После того, как малыш определяет (показывает), взрослый показывает звучащую игрушку. Ребенок повторяет знакомые звукоподражания.

*2 вариант: (различение и усложнение - опознавание на слух)* Взрослый предлагает прислушаться и громко произносит различные звукоподражания. Ребенку следует узнать кто спрятался в домике? После того, как ребенок определяет, взрослый показывает звучащую игрушку (соотносит ее). Ребенок повторяет знакомые звукоподражания.

*Словарь:* будем играть; будем слушать; дом; кто там?; кто это?; ав-ав; мяу; пи-пи; га - га; кря - кря; собака; кошка; утка; гусь; мышка.

#### **5. "Птицы"**

*Цель игры:* учить различать звукоподражания; опознавать на слух звукоподражания; подражать действиям взрослых.

*Оборудование:* картинки с изображением птиц - гуся, курицы, петуха; утки; маски - шапочки; игрушки - птицы.

*Ход игры:* Взрослый предлагает рассмотреть картинки; называет птиц; произносит звукоподражания. Малыш повторяет за взрослым звукоподражания и названия птиц. Взрослый берет картинку с изображением одной из птиц, не показывает ее. Громко произносит определенные звукоподражания (ГА-ГА-ГА; КО-КО-КО; КУ-КА-РЕ-КУ) той птицы, которая изображена на картинке. Ребенок опознает звучания и выполняет похожие движения, повторяет звукоподражания.

*Словарь:* гусь; курица; петух; утка; будем играть; будем слушать; встаньте; слушайте; кто это?

**Дорогие родители, желаем вам и вашим малышам успехов в познании мира звуков.**