

Ханты-Мансийский автономный округ
Тюменская область
Нижневартовский район
**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«ИЗЛУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**
п.г.т. Излучинск улица Савкинская,29

Рассмотрено
на педагогическом
совете:
Протокол №1
«27» августа 2014 г.

Утверждено:
Директор КОУ
«Излучинская школа-
интернат
для обучающихся
с ограниченными
возможностями здоровья»
Н.Н.Брусенцева
«27» августа 2014 г.



**ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ
по специальным предметам
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА
И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ
(первый дополнительный – второй классы)
РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ
И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ
(третий – пятый *классы)**

ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ
по специальным предметам
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА
И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ
(первый дополнительный – второй классы)
РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ
И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ
(третий – пятый классы)
(индивидуальные занятия)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основании адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих детей, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, адаптированная для обучения глухих детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога (сурдопедагога).

Работа сурдопедагога по развитию слухоречевой системы у глухих обучающихся осуществляется на основе дифференцированного подхода к обучению с учетом состояния слуха, степени и характера его нарушения, особенностей слухопротезирования, уровня общего и речевого развития, фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи, резервов их развития, особенностей устной коммуникации в образовательной организации и в условиях семейного восприятия, индивидуальных особенностей и др.

Содержание коррекционно – развивающей работы сурдопедагога направлено, прежде всего, на обучение языку, развитие речевой деятельности обучающихся, их языковых способностей. С учетом индивидуальных особенностей обучающихся проводится работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), включая развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов их социальной адаптации. Сурдопедагогом проводится мониторинг результатов коррекционно–развивающей работы на протяжении всего периода обучения, которые отражаются в слухоречевых картах обучающихся. По результатам обследований сурдопедагог проводит консультативную работу со всеми участниками образовательного процесса.

Занятия проводятся индивидуально и малыми группами с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Одним из основных направлений коррекционно–развивающей работы является формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, что является важным условием

наиболее полноценного развития личности, овладения обучающимися коммуникативными, предметными и социальными компетенциями, их социальной адаптации и интеграции в обществе.

Развитие у обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно –коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при обязательном постоянном использовании электроакустической аппаратуры различных типов: на уроках и фронтальных занятиях, на индивидуальных занятиях –стационарной аппаратурой индивидуального пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами.

Учитывается важность соответствия режима звукоусиления состоянию слуха каждого обучающегося, его индивидуальным особенностям, что находится под систематическим контролем сурдопедагогов: режим работы проверяется с помощью специальных педагогических методик, его уточнение осуществляется совместно с врачом –сурдологом.

Основой формирования устной речи является создание единой системы слухо – зрительно -кинестетических связей, предусматривающей активное речевое поведение детей в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, которое проявляется в желании и умении глухого школьника вступить в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. При этом уровень слухозрительного восприятия речи и ее внятность должны быть достаточно сформированы, чтобы обеспечить обоюдный контакт.

В процессе специального обучения восприятию и воспроизведению устной речи проводится работа, направленная на активизацию устной коммуникации учеников при широком использовании диалогов.

Одним из важных условий обучения устной речи является развитие речевого слуха, который формируется в процессе специальной работы в ходе всего образовательно - коррекционного процесса и зависит не только от состояния тонального слуха, но и от уровня развития словесной речи, индивидуальных психофизических особенностей учеников.

Развивающееся в условиях специально организованного обучения слуховое восприятие речи, неречевых звучаний, музыки (при использовании средств электроакустической коррекции) создает у обучающихся принципиально новую полисенсорную основу для формирования, развития и коррекции устной речи, ориентации в звуках окружающего мира.

Формирование и развитие у глухого ребенка слухоречевой системы основывается как на активном функционировании вновь создаваемой системы слухового восприятия, так и на семантической интерпретации поступающей речевой информации. При этом совершенствуется функциональная взаимозависимость между слуховыми, зрительными и кинестетическими раздражениями, возникающими при восприятии и воспроизведении глухими речи.

В едином педагогическом процессе целенаправленно соединяется специальная работы по формированию у глухих школьников речевого слуха, навыков слухозрительного восприятия речи и достаточно внятного, естественного произношения, развития самостоятельного моделирования высказываний, их актуализации в собственной речи, вероятностного прогнозирования речевой информации, ее переработке на основе речевого и внеречевого контекста, личностных качеств, необходимых учащимся для активной устной коммуникации.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется с учетом задач развития у глухих детей личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий при реализации в образовательно-коррекционном процессе принципа преемственности.

В связи с важностью и сложностью задач развития у глухих детей слухового восприятия речи и неречевых звучаний, формирования принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи, ее произносительной стороны в учебном плане в предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно–развивающая работа» представлен единый блок обязательных специальных (коррекционных) занятий: развитие слухового восприятия и формирование произношения, в форме индивидуальных занятий и развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи в форме фронтальных занятий. Индивидуальные занятия проводятся в подготовительном, первом-пятом классах; фронтальные занятия проводятся в подготовительном, первом и втором классах.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по развитию слухового восприятия, половина времени –на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Цель и задачи специального (коррекционного) предмета

Цель –формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и или индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов (на первичных этапах (ре) абилитации).

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, навыков самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- в сфере личностных универсальных учебных действий - развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета;
- в сфере регулятивных универсальных учебных действий - развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- в сфере познавательных универсальных учебных действий _ воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;
- в сфере коммуникативных универсальных учебных действий - осуществлять взаимодействие на основе устной речи; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства; в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять

их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности отработанный речевой материал (фразы, слова, словосочетания, монологические высказывания, диалоги и др.); сообщать устно сведения анкетного характера, сведения о собственной деятельности, своей семье, своих интересах, пожеланиях, самочувствии и др.; выражать в устной форме просьбу, приглашение и др.; выразить собственное мнение, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснять отношение собеседника; передавать устно воспринятую речевую информацию; отображать в кратких и полных устных сообщениях предметное содержание и условия деятельности; по воспринятым слухозрительно или на слух коротким текстам диалогического и монологического характера отвечать на вопросы, кратко и полно пересказывать содержание, участвовать в диалоге.

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи

Задачу работы составляет развитие у глухих школьников речевого слуха, создание слухозрительной основы для восприятия ими устной речи.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Формирование речевого слуха в начальной школе предполагает обучение детей восприятию определенного речевого материала на слух и слухозрительно, его воспроизведению, действиям, адекватно воспринятому.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих школьников, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера. В процессе обучения лексический состав материала расширяется, усложняются грамматические и синтаксические конструкции речи. Важно, чтобы фразы и слова, которые школьники учатся различать, опознавать, распознавать на слух, постепенно входили в их активный словарь. При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, необходимость его использования для устной коммуникации на уроках, занятиях, во внеурочное время, а также его знакомого детям. В начале обучения отбор речевого материала осуществляется с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре (типа, мяч -ручка –карандаш). Начиная с первого года обучения, дети учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Работа по развитию речевого слуха прежде всего предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и индивидуальных слуховых аппаратов). Активное речевое поведение проявляется в умении глухого школьника вступать в контакт со слышащими людьми. Для этого уровень слухозрительного восприятия речи и владения ее произносительной стороной должен быть достаточно сформирован.

Основу формирования речевого слуха составляют умения глухого школьника воспринимать определенный речевой материал на слух и слухо-зрительно, воспроизводить его, действовать адекватно воспринятому.

Развитие речевого слуха осуществляется в процессе специально организованного обучения восприятию речевого материала на слух, исключая зрение. Упражнения по восприятию речевого материала на слух проводятся на протяжении всех лет обучения в ходе учебно-воспитательного процесса, включая все уроки по общеобразовательным предметам, индивидуальные занятия, музыкально-ритмические занятия, занятия в слуховом кабинете и во внеклассное время. Эти упражнения органически входят в содержание уроков, занятий, мотивированы ходом учебно-воспитательного процесса. На фронтальных занятиях основным способом восприятия речи учащимися является слухо-зрительный. На специальных индивидуальных занятиях в I—V классах основным способом восприятия речевого материала является слуховой. Слухо-зрительное восприятие используется как вспомогательное средство.

Специальная работа по развитию речевого слуха предусматривает обучение учащихся различать, опознавать и распознавать только на слух, исключая зрение, речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Глухие школьники учатся вслушиваться в речевой образец (речь взрослого, товарищей), узнавать на слух знакомые по звучанию слова и фразы, узнавать отдельные элементы в словах, впервые предлагаемых на слух, по которым смогут воспроизвести слова приблизительно или точно. Учитывая определенную роль смыслового фактора, при восприятии на первоначальном этапе слуховой тренировки довольно широко используется ситуация. Постепенно роль ситуации ограничивается: школьники воспринимают на слух незнакомый по звучанию речевой материал не только в контексте, но и вне его. Важно приучать глухих школьников воспринимать на слух речевой материал в разных комбинациях. Это поможет научить их вслушиваться в образец, моделировать высказывание. Кроме того, начиная с I класса на слух предлагаются не только фразы, словосочетания и слова, но и слоги и даже звуки. Обучение восприятию на слух слогов и звуков осуществляется в связи с коррекцией произносительных навыков, грамматической структурой слова, фразы.

На индивидуальных занятиях используются различные виды деятельности (выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, слуховые диктанты и т.д.), способствующие уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, и поддержанию у учащихся интереса к занятиям.

Каждое занятие должно быть построено и насыщено материалом таким образом, чтобы оно вселяло в ученика уверенность в возможности восприятия им речи на слух.

Материал программы считается усвоенным, если учащиеся и большинстве случаев правильно выполняют предложенные на слух задания и грамотно оформляют свои высказывания.

Развитие речевого слуха включает этапы: первоначальный период (первый дополнительный — I классы); основной период (II—V классы).

Первоначальный период

С помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств и уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата. На фронтальных занятиях (уроки, занятия в слуховом кабинете) основной речевой материал воспринимается детьми слухо-зрительно-дактильно.

На индивидуальных занятиях происходит обучение учащихся различению и опознаванию речевого материала на слух и слухо-зрительно: слов, словосочетаний, фраз, текстов. Основные способы восприятия — слухо-зрительный. Дактильная форма речи

используется как вспомогательное средство при незнании учащимися состава слова. Широко используются таблички с печатным текстом.

Основной период

Осуществляется дальнейшее уточнение оптимального режима работы электроакустической аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) с учетом комплекса факторов, включающих данные аудиолого-педагогических исследований нарушенной слуховой функции, уровня общего и речевого развития, сформированности навыков слухового восприятия и произношения.

На уроках и фронтальных занятиях основной речевой материал воспринимается слухо-зрительно. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство.

При планировании работы на основе дифференцированного подхода учитывается, что в первых –четвертых классах работа по развитию восприятия устной речи строится на основе разноуровневых программ, темы в которых для одного года обучения совпадают, отражают типичные ситуации устной коммуникации, в которых участвуют глухие младшие школьники. Это обеспечивает не только овладение учениками восприятием речевого материала, необходимого им в общении, но и при выполнении программных требований в более короткие сроки, перевод на более сложную программу развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи в рамках одних и тех же тем.

На индивидуальных занятиях, независимо от уровня слухоречевого развития ученика, предусматриваются единые требования к его ответной реакции при восприятии фраз: получив устное поручение, ребенок должен выполнить его и дать полный или краткий речевой ответ; при восприятии вопроса -ответить на него (краткий или полный ответ); начиная с третьего -четвертого класса (с учетом индивидуальных особенностей общего и речевого развития) дети при ответах употребляют самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки.

Важное значение придается грамотному оформлению детьми высказываний; ученики постоянно и целенаправленно побуждаются говорить достаточно внятно, выразительно и естественно, реализуя произносительные возможности

В пятом классе достигнутый учениками уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи позволяет реализовывать в процессе обучения единые программы с учетом индивидуальных особенностей общего и слухоречевого развития обучающихся.

При дифференцированном подходе планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи одного года обучения для детей с разным уровнем слухоречевого развития на начало школьного обучения отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, к грамматическим и синтаксическим

Основной период характеризуется интенсивным расширением возможностей слухового восприятия глухих школьников, активным формированием их устной речи на основе развивающегося речевого слуха. На индивидуальных занятиях ведется работа по обучению восприятию на слух нового (незнакомомого по звучанию) речевого материала, опознаванию его в различных сочетаниях с уже знакомым. Дети учатся вслушиваться в речь педагогов и товарищей, узнавать на слух знакомые по звучанию слова и фразы; во впервые предлагаемом на слух речевом материале воспринимать знакомые им отдельные элементы, что позволяет воспроизводить фразы (слова, словосочетания) приближенно или точно с опорой на вероятностное прогнозирование с учетом контекста, ситуации и др. Роль «подсказывающей ситуации», применявшейся в начале обучения, постепенно ограничивается: школьники воспринимают на слух незнакомый по звучанию речевой материал в различных комбинациях и не только в контексте, но и вне его. Развитие восприятия текстов осуществляется на протяжении всех лет школьного обучения.

В начальной школе тексты (их объем, лексический состав, грамматические и синтаксические конструкции фраз) и методика работы с ними (прежде всего, способ

первичного восприятия текста –слухозрительно или сразу на слуха) зависят от слухоречевого развития учеников. Сначала используются тексты, состоящие, в основном, из знакомых по звучанию слов. Постепенно включаются незнакомые по звучанию слова и фразы, которые ученики могут повторить правильно на основе смыслового контекста, а также, ориентируясь на воспринятые элементы речи, усложняются используемые грамматические и синтаксические конструкции. Обучающиеся учатся воспринимать тексты диалогического и монологического характера. Часто тот речевой материал, который дети воспринимали в диалоге, предстает затем в монологическом тексте и наоборот, что способствует развитию у детей вероятностного прогнозирования на основе контекста, вариативности высказываний, практическому усвоению изменений в грамматической и синтаксической структурах речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

I полугодие

В течение первой четверти все время индивидуальных занятий отводится на формирование произносительной стороны устной речи.

Умения:

- различать и распознавать слова (II четверть):

при выборе из двух типа: дом — собака, мяч — бумага, авто — ручка, папа — тетрадь, лопата — мама, бумага — лопата;

при выборе из трех типа: дом — собака — тетрадь, мяч — авто — лопата, папа — ручка — бумага, мама — тетрадь — лопата, авто — папа — ручка, бумага — лопата — собака;

при выборе из четырех типа: дом — собака — тетрадь — мяч, авто — папа — лопата — ручка, мама — тетрадь — бумага — собака, дом — авто — мяч — мама, собака — лопата — бумага — тетрадь;

при выборе из пяти типа: дом — собака — тетрадь — мяч — авто, авто — мама — ручка — тетрадь — папа и др.

Воспроизведение слов с соблюдением ритмико-интонационной структуры и звукового состава в пределах возможностей ребенка, показ соответствующих предметов и табличек.

- различать и опознавать на слух фразы, словосочетания, слова

Воспроизведение слов с соблюдением ритмико-интонационной структуры и звукового состава в пределах возможностей ребенка, при наличии соответствующих предметов и табличек. Различать и опознавать на слух фразы, словосочетания, слова.

II полугодие

Тематическое планирование составлено с учётом последовательного усложнения содержания речевого материала.

(III четверть)

Фразы, связанные с организацией занятий:

связанные с организацией занятий:

Надень наушники. Аппарат работает? Доброе утро (добрый день). Убери карандаш (книгу...). Дай альбом (тетрадь...). Возьми ручку (бумагу...).

Примерные тексты:

— Дай книгу.

— На.

— Спасибо.

Словарь: ручка, тетрадь, бумага, книга, альбом, пластилин, возьми, дай, убери, на, спасибо.

связанные с математическими представлениями:

Название чисел: один, ..., пять. Примеры типа: $2+1$, 4
— 3. Сколько ручек (карандашей...)?

Словарь: один, два, три, четыре, пять, плюс, минус, будет, сколько.

- различать и опознавать на слух фразы, словосочетания, слова

(IV четверть)

Фразы, связанные с организацией занятий:

Что ты будешь делать? Что ты делал? Открой книгу (альбом...). Закрой тетрадь (книгу...). У тебя есть карандаш (бумага...)? И у меня есть А у меня нет

Примерные тексты:

У Тани есть альбом. И у Ромы есть альбом. Мы будем рисовать.

У Оли есть книга. А у Тани нет книги. Оля дала книгу. Таня рада.

Словарь: альбом, бумага, книга, открой, закрой, я буду рисовать, есть, нет, у меня есть, у меня нет.

І КЛАСС

Умения:

различать и опознавать на слух: простые предложения, предложения с однородными членами (подлежащим или дополнением); словосочетания — существительные, местоимения, числительные; слова.

І полугодие

Здравствуй. До свидания. Аппарат работает? Что ты будешь делать? Что ты делал?

Примерные тексты:

— Дай пластилин.

— Возьми.

— Спасибо.

Вова дал пластилин. Ира взяла пластилин.

— У меня есть книга.

— А у меня нет книги.

— На.

— Спасибо.

Словарь: рука, тетрадь, карандаш, бумага, кисточка, книга, пластилин, альбом, клей, возьми, попроси, дай, убери, открой, закрой, есть, нет, у тебя есть, у меня есть (нет), на, я, ты, у меня, у тебя, я буду, Таня будет.

Речевой материал, связанный с организацией занятия.

Название чисел: один, ..., десять.

Примеры типа: $3 + 3$, $5 - 2$.

Возьми три карандаша (две ручки).

Попроси пять ручек (...), возьми две ручки, возьми еще пять ручек, раздай ребятам. Собери тетради. Сколько? Сколько будет?

Примерные тексты-задачи:

Возьми одну книгу.

Возьми еще три книги.

Сколько книг стало?

Запиши.

Словарь: один, ..., десять, сколько, сколько стало, сколько будет, сколько осталось, один карандаш, две ручки (...), раздай, собери, запиши, нарисуй.

ІІ полугодие

Речевой материал, связанный с организацией занятия.

Поздоровайся. Попрощайся. Какое сегодня число (какой день недели)?

Примерные тексты:

— Здравствуйте ребята.

— Здравствуйте.

— Кто сегодня дежурный?

— Саша.

— Я сегодня дежурный.

— Саша, напиши на доске число, день недели.

— Что мы сегодня будем делать?

— Мы будем слушать и говорить.

Словарь: сегодня, завтра, вчера, поздоровайся, попрощайся, понедельник,

вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

Моя семья

Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Где ты живешь? Скажи свой адрес.

Примерные тексты:

- Здравствуй.
- Добрый день.
- Как тебя зовут?
- Марина. А тебя?
- Меня Саша.
- Сколько тебе лет?
- Мне семь лет. А тебе?
- А мне восемь.
- Давай играть!
- Давай!

Словарь: семья, папа, мама, брат, сестра, адрес, мой адрес, скажи, семь (восемь) лет, три (четыре) человека, моя фамилия, меня зовут, я живу, маму (папу) зовут.

Мой класс

В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу? Как ты учишься? Сколько человек в классе?

Примерные тексты:

- Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли книги. Они читают.
- Кто сегодня дежурный?
 - Я!
 - Наташа, возьми тетради. Раздай ребятам. Ребята будут писать.

Словарь: класс, учительница, воспитательница, дежурный, вчера, сегодня, завтра, парта, доска, стол, мел, цветы, вытри, вымой, полей, мальчик, девочка, взять, читать, писать, в первом классе.

Столовая

Возьми (попроси...) ложку (вилку...). У тебя есть ложка (вилка...)? Ты хочешь есть? Ты завтракал (обедал...)? Ешь суп (...). Пей молоко (чай...). Скажи спасибо. Ты сказал спасибо?

Примерные тексты:

- Вова! Иди обедать.
- Я не хочу есть.
- Пора обедать.
- Я не буду есть суп.
- Ешь, суп вкусный.

Наташа и Марина дома. Наташа лепит. А Марина рисует. Наташа лепит чашку и тарелку. А Марина рисует ложку и вилку.

Словарь: ложка, вилка, тарелка, нож, чашка, суп, каша, картошка, рыба, мясо, хлеб, чай, молоко, компот, сок, кофе, завтрак, обед, ужин, столовая, ешь, пей.

II КЛАСС

Умения:

воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию; различать и опознавать на слух простые и сложные предложения, слова, словосочетания с союзами (**и, а**) и частицами (**тоже, еще, не, уже**).

I полугодие

Мой класс

Возьми (попроси...) клей (...). У тебя есть ... ? Положи ... справа. Попроси синий карандаш. Тебе нужен альбом? Зачем нужен? Что тебе нужно? Мне нужна книга, мне не нужна ручка. Спроси, куда положить (где лежит) ...

Примерные тексты:

- Наташа, возьми клей, цветную бумагу и ножницы.
- Хорошо.
- Марина, ты тоже возьми цветную бумагу, ножницы, клей и кисточку.
- Я уже все взяла.
- Молодцы.
- Что мы будем делать?
- Будем делать аппликацию.
- Какую аппликацию?
- «Летом в лесу».

Наташа и Марина взяли цветную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Они сделали аппликацию «Летом в лесу».

Словарь: клей, линейка, салфетка, клеенка, ножницы, клей и салфетка (...), поднос, цветная бумага, краски, фломастер, пример, задача, реши, прочитай, синий, красный, желтый, зеленый, черный, коричневый, справа, слева, перед собой, простой, лист бумаги, нужно, не нужно, ничего не нужно, понравился, не понравился.

Здоровье

Как ты себя чувствуешь? Ты здоров (не здоров)? Что у тебя болит? Ты пойдешь (ходил) к врачу? С кем ты пойдешь в поликлинику? Иди к врачу.

Примерные тексты:

- Ты заболела?
- Да. Я чувствую себя очень плохо.
- А что у тебя болит?
- Живот.
- Иди к врачу и попроси лекарство.

Женя заболела. Она чувствует себя очень плохо. У нее болит живот. Мама дала Жене лекарство. Женя выпила лекарство. Скоро она будет здорова.

Словарь: здоров, нездоров, заболел, я чувствую себя хорошо (плохо), чувствует себя плохо, болит, не болит, голова, горло, рука, нога, живот, уши, зубы, кашель, насморк, нет кашля, ничего не болит, врач, аптека, поликлиника, больница, пойду, не пойду, ходил, не ходил, с мамой, с папой, с бабушкой, лекарство, таблетки, капли.

II полугодие

Столовая

Ты завтракал (позавтракал)? Что ты ел на обед? Ешь щи. Ты хочешь еще супа? Ты сыт (голоден)? Скажи ..., чтобы он шел завтракать. Положи ложку справа, а нож слева.

Примерные тексты:

Наташа уже пообедала. А Саша еще не обедал. Наташа уже играет. А Саша еще обедает.

- Я уже пообедала. А ты?
- А я еще не обедал. Что ты будешь делать?
- Я буду играть. А ты?
- А я пойду обедать.

Словарь: я (...) обедал, завтракал, ужинал, не обедал, не завтракал, не ужинал, я (...) пообедал, позавтракал, уже пообедал, я (...) еще не обедал (...), я ел (не ел, буду есть, не буду есть) щи, борщ, вермишель, макароны, котлету, колбасу, курицу, сосиски, хочу (не хочу) есть, пить, голодный, не голодный, сыт, не сыт, иди завтракать (...), глубокая (мелкая) тарелка, столовая (чайная) ложка, посуда, справа, слева, накрой на стол, грязная (чистая) посуда, я буду мыть (вытирать), ты будешь мыть (вытирать), после обеда (завтрака, ужина).

Моя семья

Твоя мама (папа) работает? Где работает ... ? Твоя семья большая или маленькая? У тебя есть брат (...)?

В каком году ты родился? Когда у тебя день рождения?

Примерные тексты:

- Сколько человек в твоей семье?
- Три человека.
- Твоя мама работает?
- Работает.
- А папа?
- Тоже работает.
- Где работают твои мама и папа?
- На заводе.
- Ты сейчас пойдешь домой?
- Да. Скоро придут мама и папа. Я хочу приготовить ужин.
- Молодец. Ты хорошая помощница.

В семье три человека: мама, папа и Марина. Мама и папа работают на заводе. Марина учится в школе. Марина уже дома. Она приготовила ужин и накрыла на стол. В шесть часов пришли мама и папа. Мама, папа и Марина ужинают.

Словарь: мама, папа; мама (папа) работает (не работает); папа работает, а мама не работает; работает на заводе (на фабрике, в школе, в больнице, в поликлинике, в аптеке, в магазине), брат(-ья), се-стра(-ы), есть брат (сестра), нет брата (сестры), бабушка, дедушка, семья большая (маленькая), день рождения, у меня (мой) день рождения ..., родился в ... году, адрес, мой адрес, я живу в

Речевой материал, связанный с учебной деятельностью

Названия чисел от 11 до 100.

Начерти (нарисуй) круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Вырежи (наклей, раскрась) круг, квадрат...

Положи по два (три...) карандаша (...) справа и слева.

Сколько стало? Сколько всего стало?

Сколько осталось?

Который час? Сколько времени? Узнай, который час (сколько времени).

Сейчас два часа пятнадцать минут (...).

Какой сейчас (был, будет) месяц?

Сейчас январь (февраль...). У меня (Иры...) день рождения в январе.

Назови дни недели. Сегодня (вчера был, завтра будет) понедельник (вторник, среда...).

Примерные тексты:

--Марина, сколько ты взяла тетрадей?

-- Двадцать шесть. (Я взяла двадцать шесть тетрадей.)

— Ира, а сколько ты взяла тетрадей?

— А я взяла двенадцать тетрадей.

— Алеша, сколько всего тетрадей взяли девочки?

— Двадцать семь.

— Алеша ошибся.

— Да, Алеша, ты ошибся. Кто скажет правильно?

— Я!

— Пожалуйста, Дима.

— Тридцать восемь! Девочки взяли всего тридцать восемь тетрадей.

— Молодец. Правильно.

Марина взяла двадцать шесть тетрадей. А Ира взяла двенадцать тетрадей. Сколько всего тетрадей взяли девочки?

Словарь: одиннадцать, двенадцать, ..., сто, прибавить, отнять, умножить, разделить, получится, начерти, нарисуй, раскрась, вырежи, наклей, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, по два (три и т. д.), справа, слева, перед собой, стало, осталось, который час, сколько времени, ... часа, ... минут, месяц, день недели, январь, февраль, ..., декабрь, понедельник, ..., воскресенье.

Каникулы

Скоро будут каникулы. Скоро будут летние каникулы. Что ты будешь делать в летние каникулы? Куда ты поедешь отдыхать? В какой класс ты перейдешь (перешел)? Ты перешел (перейдешь) в третий класс?

Примерный текст:

— Скоро каникулы.

— Ура!

— А что ты будешь делать в каникулы?

— Я буду отдыхать. А ты?

— Я тоже. Я буду много плавать. Я очень люблю плавать и загорать.

— А я люблю ходить в лес. Я люблю собирать грибы, ягоды, цветы.

— А я люблю ловить рыбу. А мама потом рыбу жарит. Очень вкусно.

— Я тоже люблю ловить рыбу. Как хорошо, что скоро каникулы!

— Я тоже рад. Я так люблю лето!

— И я!

Словарь: каникулы, летние каникулы, отдыхать, буду (не буду) отдыхать, я перешел, перейду.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

III КЛАСС

Умения:

воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию; опознавать на слух простые и сложные предложения.

I полугодие**Речевой материал, связанный с учебной деятельностью**

Возьми карандаш и положи на парту. У тебя есть тетрадь в линейку? После обеда садись делать уроки. По математике задано..

Вспомни, что ты делал вчера вечером. Как ты провел выходной день? Тебе нужны ... ?

Примерные тексты:

- Положи тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту.
- Я положила все на парту.
- Тетрадь и ручка лежат на парте?
- Да.
- А карандаш и книга тоже лежат на парте?
- Да. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте.

Ира положила тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте.

Словарь: стол, шкаф, парта, на столе, на парте, на шкафу, в стол, в парту, в шкаф, портфель, сумка, ранец, тетрадь (в клетку, в линейку), несколько, уроки, учить, выучить, садись учить уроки, после (до) обеда (завтрака, ужина, прогулки), математика, чтение, развитие речи, ничего не задано, нужен, не нужен, экскурсия, выходной день, сказка, рассказ, стихотворение, задача, пример, рисовать, зачем, чтобы, чтобы написать, действующие лица, попроси помочь.

Времена года

Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима...). Какое время года ты любишь больше? Что ты будешь делать в каникулы? Какая сегодня погода? Сегодня холодно? Сегодня холоднее, чем вчера. Вчера был дождь (не было дождя). Идет снег. Не идет снег.

Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха.

Температура воздуха плюс (минус) пять градусов.

Примерные тексты:

- Ребята, вы выполнили задание по развитию речи?
- Да.
- А что было задано по развитию речи?
- Нужно было написать рассказ «Осень».
- Ира, прочитай свой рассказ.
- Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые, красные, оранжевые листья. Ребята собирают разноцветные листья в букеты.
- Ира написала очень интересный рассказ. Молодец!
- Я еще нарисовала осень. Вот, посмотрите.
- Покажи всем ребятам.
- Как красиво!
- Ребята, посмотрите, какие разноцветные листья на деревьях.
- А вот ребята собирают листья в букеты.
- И солнышко светит Солнечная погода.
- Молодец, Ира!

Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые, красные, оранжевые листья. Ребята собирают разноцветные листья в букеты.

Словарь: времена года, осень, зима, осенние (зимние) каникулы, месяц, осенние (зимние) месяцы, сентябрь, октябрь...— осенние месяцы, декабрь, январь, февраль — зимние месяцы, погода пасмурная (солнечная), погода, холодно, тепло, прохладно, мороз, холодный, теплый, прохладный, морозный день, холоднее, теплее, холоднее, чем вчера (сегодня, завтра), теплее, чем вчера (сегодня, завтра), идет дождь (снег), не идет дождь (снег), был дождь (снег), не было дождя (снега), будет дождь (снег), не будет дождя (снега), температура воздуха, на улице (в комнате), плюс (минус) ... градусов.

II полугодие

Я и моя семья

Сколько лет тебе исполнится в этом году? В этом году мне исполнится ... лет. Тебе уже исполнилось ... лет? Мне Тебе еще не исполнилось ... лет. Мне У тебя есть старшие (младшие) братья или сестры? Сколько лет исполнилось в этом году брату (сестре)? Кто твои родители? Как зовут твоих родителей? Моя мама (мой папа) врач (рабочий, инженер и т.д.).

Примерные тексты:

- Поздравляю тебя с днем рождения!
- Спасибо.
- А сколько тебе сегодня исполнилось лет?
- Девять.
- А мне уже исполнилось девять лет в прошлом году.
- А мне будет девять лет в этом году. Скоро.
- Девочки, давайте пить чай с тортом!

У Наташи день рождения! Наташе сегодня исполнилось 9 лет! К Наташе пришли Ира и Вика. Девочки пьют чай с тортом. Ире уже исполнилось 9 лет. (Ире исполнилось 9 лет в прошлом году.) А Вике пока 8 лет. Вике тоже скоро исполнится 9 лет

Словарь: мне исполнилось (уже исполнилось, еще не исполнилось) ... лет, в этом году (в прошлом году, в следующем году), старший (младший) брат, старшие (младшие) братья, старшая (младшая) сестра, старшие (младшие) сестры, родители, врач, рабочий, инженер, повар, продавец, портниха.

Будем здоровы

Тебе нездоровится? Мне нездоровится (я здорова). Купи в аптеке бинт (вату, йод, капли, градусник, витамины, таблетки). Сходи в аптеку и купи Попроси маму (...) купить Как самочувствие? Принеси от врача справку о состоянии здоровья. Возьми градусник. Поставь градусник. Измерь температуру. Дай мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. Какая у тебя температура? У меня (тебя) нормальная (повышенная, высокая) температура.

Примерные тексты:

- Ты заболела?
- Да, мне нездоровится.
- А что у тебя болит?
- Голова и горло.
- Сейчас я дам тебе лекарство.

Таня заболела. Ей нездоровится. У нее болит голова и горло. Мама дала Тане лекарство.

Словарь: здоровье, здоров, нездоровится, самочувствие, мое самочувствие, я чувствую себя ..., бинт, йод, вата, капли, таблетки, витамины, справка, справка о состоянии здоровья, градусник, температура, измерить, нормальная (повышенная, высокая) температура.

Весна-лето

Назови весенние (летние) месяцы. Сейчас март (апрель, май, июнь, июль, август). Какой самый холодный месяц весны? Какой самый теплый месяц весны? Март (май) — самый холодный (теплый) месяц весны. Ты любишь весну (лето)? Скоро будут весенние (летние) каникулы. Почему тает снег? Снег тает, потому что солнце греет. Солнце греет, и снег тает. Назови дни недели. Сколько дней в неделе? В неделе семь дней. Сегодня (завтра) понедельник (вторник...).

Примерный текст:

- Какое время года наступило?
- Весна.
- А почему вы думаете, что наступила весна?
- Тает снег. Бегут ручейки.
- А почему тает снег и бегут ручейки?
- Потому что солнце греет!
- Правильно. Солнце греет, и снег тает

Словарь: назови месяцы (дни недели), весенние (летние) месяцы, март (апрель...), понедельник (вторник...), самый холодный месяц, самый теплый месяц, скоро будут каникулы, солнце греет, снег тает.

IV КЛАСС

Умения:

воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова; опознавать на слух речевой материал.

I полугодие

Речевой материал, связанный с учебной деятельностью

Какие сегодня (завтра) уроки? Спроси, какие будут завтра уроки. Сколько сегодня уроков? Что интересного ты узнал?

Ты живешь далеко от школы? Сколько времени ты тратишь на дорогу? Попроси Галю помочь. Расскажи новости спорта.

Примерный текст:

В половине девятого утра в нашей школе звенит звонок и начинается первый урок. Ребята все готовы к уроку. На уроке ребята узнают много нового и интересного. Урок продолжается 45 минут. После урока наступает перемена. На перемене можно отдохнуть.

Словарь: учитель — учительница — ученик, учить, урок, перемена, звонок, время, звенит звонок, начинается урок, первый (второй...) урок, урок окончен, готов (не готов) к уроку, урок чтения (развития речи...), тратить время, не тратить времени, дорога от школы до дома, дорога от дома до школы, попросить помочь (написать, прочитать, решить, нарисовать, дать, убрать), вид спорта, заниматься спортом.

Сезонные изменения природы

Сентябрь, октябрь, ноябрь — осенние месяцы. Когда бывает ранняя (поздняя) осень? Осенью дни становятся короче, а ночи — длиннее. Осенью солнце греет слабее. Осенью часто идет дождь. Осенью дует холодный ветер. Тебе нравится осень? Мне нравится (не нравится) осень. Осенью в садах и огородах поспевают (созревают) овощи и фрукты. Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице (в комнате). Какие листья на деревьях осенью (летом)?

Примерные тексты:

Осень. Сухие листья опадают. Ребята сгребают листья в кучи. Взрослые окапывают деревья.

Наступила золотая осень. Пора начинать уборку урожая. В садах собирают яблоки, на полях убирают картофель, свеклу, морковь, капусту. Богатый урожай вырастили в селе.

Словарь: ночь, день, солнце, дождь, оранжевый, багровый, листопад, листья, падать, тихо, птицы, страна — страны, сад, огород, овощи, фрукты, урожай, убирать, картофель, лук, морковь, огурцы, капуста, яблоки, груши, виноград, короткий — короче, длинный — длиннее, ранняя (поздняя) осень, наступила осень, наступила золотая осень, ночи длиннее, дни короче, греет слабее, солнце греет, солнце греет слабее (слабо), идет дождь, оранжевые (желтые, сухие...) листья, листья падают, сухие листья опадают, листья падают на землю, дальние страны, теплые страны.

II полугодие

Мой дом. Мои друзья

Какой номер вашего (твоего) дома? Номер нашего (моего) дома Какой номер вашей (твоей) квартиры? Номер нашей (моей) квартиры Номер моего дома (квартиры)... Скажи свой

адрес. Какой твой адрес? У вас (в квартире) есть газ (горячая вода)? У нас в квартире есть (нет) газ(-а), горячая вода (горячей воды). У тебя есть друг (подруга, товарищ)? С кем из ребят вашего класса ты дружишь? Кто твой друг (подруга)? Когда тебе исполнится 11 (12, 13) лет? Осенью (летом) мне исполнится ... лет. Мне уже исполнилось ... лет. 10 (1, 15) сентября (октября...) мне исполнится (исполнилось) ... лет. Принеси свидетельство о рождении. С кем ты сидишь за партой? У меня есть друг (подруга, товарищ). Мне исполняется осенью (летом) ... лет.

Примерные тексты:

Мою подругу зовут Таня. У Тани вчера был день рождения. Тане вчера исполнилось 11 лет. Таня пригласила к себе в гости всех ребят из класса. Ребята поздравили Таню и подарили цветы, конфеты, книги, игрушки. Таня угощала ребят чаем, конфетами, тортом, фруктами. Потом ребята играли, танцевали. Всем было очень весело.

Письмо подруге Дорогая Марина!

Спасибо за поздравление! Да, мы получили новую квартиру. Квартира на третьем этаже. Она большая, светлая. В квартире две комнаты, есть газ, горячая вода, мусоропровод, лифт. Приезжай посмотреть новую квартиру.

Целую. Таня.

Словарь: номер дома (квартиры), номер вашего (моего) дома, мой (твой) адрес, газ, горячая вода, друг (товарищ), подруга, поздравлять, подарить подарки, день рождения, исполнилось ... лет, свидетельство о рождении.

В школе

Примерный текст:

Света решала задачу, но задача не выходила.

— Давай, я решу тебе задачу,— сказал старший брат.

— Нет, я сама решу,— ответила Света.

— Дай, я тебе помогу,— предложила мама.

— Нет, я сама справлюсь,— ответила Света.

Девочка думала, считала, писала и решила задачу сама.

Словарь: отмерь — измерь, окружность, точка, сумма, разность, частное, произведение, год, неделя, месяц, час, минута, секунда, килограмм, тонна, центнер, больше, меньше, длиннее, короче, высота — высокий — выше, ширина — широкий — шире, длина — длинный — длиннее, две тысячи (пять тысяч...), двадцать (пять, десять...) минут второго (первого...), половина первого (второго...), без четверти девять (десять...), сорок (пятьдесят...) минут

V КЛАСС

Умение:

воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова.

I полугодие

Мой класс

Что ты будешь делать? Зачем ты открыл форточку? Открой ..., чтобы проветрить класс (комнату). Нужно проветрить ... Ты открыл ... ? Для чего ты взял ... ? Скажи дежурному, чтобы он проветрил класс (вытер доску, открыл форточку...). Посмотри на термометр. Скажи, какая температура воздуха. Отметь в календаре погоду.

Примерный текст:

Сегодня ребята убрали класс. Коля и Галя вытирали парты и стол. Марина, Олег и Саша мыли доску, стены и дверь. Оля и Андрей поливали цветы. Таня и Лена аккуратно сложили в шкафу книги и тетради. Наташа взяла тряпку и вытерла пол, а потом она открыла форточку и проветрила класс. В классе стало чисто.

Словарь: вымыть, вытереть, проветрить, открыть, закрыть, проветри класс (комнату), открой форточку (окно, дверь...).

Спорт

В какой спортивной секции ты занимаешься? Я занимаюсь Я не занимаюсь ни в какой секции. ... занимается в секции по плаванию (...). Кто твой тренер? Спроси у ..., кто ее тренер. Ты давно занимаешься в секции по ... ? Я давно занимаюсь в секции по ..., а ... недавно. Ты устаешь после тренировки? Приходи вовремя.

Примерный текст:

Вова записался в секцию по футболу. Тренировки в секции по футболу проходят два раза в неделю по вторникам и четвергам с трех до пяти. Тренер предупредил Вову, чтобы он приходил вовремя, без опозданий.

Словарь: секция, секция по футболу (по плаванию, по баскетболу...), спортивная секция, тренер, давно, недавно, тренировка, тренироваться, вовремя, не вовремя, я устаю, не устаю, без опоздания, не опаздывая, не надо опаздывать, не опоздаю, не буду опаздывать, бывает, опаздываю.

II полугодие

В гостях

Разрешите(-те) поздравить тебя (вас) с наступающим (наступившим) Новым годом. Прими(-те) мои самые теплые пожелания здоровья и долгих лет жизни. Скажи ..., чтобы он (она, они) проходил и раздевался. Проходи, раздевайся. Я тебя жду. Мы тебя ждем. Не забудь поздравить всех близких с праздником. До встречи Нового года осталось Скажи чтобы он (...) сел за стол. Приглашай (пригласи) ... к столу. Ты пригласил ... ? Садитесь за стол.

Примерный текст:

— Здравствуйте.

— Здравствуйте. Проходите. Раздевайтесь. Мы вас ждем.

— Разрешите поздравить вас с наступающим Новым годом.

Примите самые теплые пожелания здоровья и долгих лет жизни.

— Спасибо. Я вас тоже от всей души поздравляю. Желаю в новом году радости, удачи, счастья, крепкого здоровья.

— А это наш новогодний подарок.

— Благодарю. Ой, до встречи Нового года осталось 20 минут!

Скорее проходите, садитесь за стол.

— С удовольствием. Какой красивый и нарядный стол!

Словарь: разреши поздравить тебя с наступающим Новым годом (праздником), прими мои пожелания, теплые пожелания, самые теплые пожелания, самые теплые пожелания здоровья, проходи, раздевайся, я жду тебя, подожди, не забудь поздравить, не забудь поздравить всех, садитесь за стол, пригласи, приглашаю вас к столу, до встречи осталось...

Будем знакомы

Будем знакомы. Мы знакомы. А мы не знакомы. Вы знакомы? Мы уже знакомы. Мы еще не знакомы. Давайте знакомиться. Мы уже познакомились. Мы еще не познакомились. Очень приятно (неприятно, не очень приятно, совсем неприятно). Очень приятно было с тобой познакомиться (поговорить). Как ты хочешь провести свой отдых (каникулы, воскресенье, праздники, день рождения)? Куда ты собираешься поехать отдыхать в этом году? Куда ты собираешься? Спроси у ..., куда он собирается. Я собираюсь домой (в школу, в магазин, в больницу, в деревню, на море, к врачу...). Я никуда не собираюсь. Я согласен. Я не согласен. Ты согласен? Я согласен с тем, что... Я не согласен с тем, что... Я согласен с тобой (с ним...). Я не согласен с тобой (...). Сколько интересного можно узнать во время путешествия! Давай совершим куда-нибудь путешествие! Ты рад? Рад, рад! Есть новости? Нет новостей.

Примерный текст:

— Здравствуйте. Будем знакомы. Алексей.

— Очень приятно. Дмитрий.

— Вы едете отдыхать?

— Да. Хочу попутешествовать по горам.

— А я еду на море. По-моему, летом надо отдыхать только на море!

— Не согласен. Лучший отдых — путешествие по горам!

Словарь: будем знакомы, мы знакомы, мы не знакомы, мы познакомились, приятно, неприятно, провести воскресенье (...), ты собираешься, я собираюсь, я не собираюсь, согласен, не согласен, можно узнать, рад, очень рад, не очень рад, совсем не рад, рад тебя видеть, что нового, новости, есть новости, путешествие, путешествовать, попутешествовать, свободное время, советую, посоветую, дай совет, не советую, посоветоваться, приготовить все заранее, лодка, палатка, спальный мешок, рюкзак, консервы.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полное отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с	ш, ж, ч, щ
т	к
к, h	х
l (л)	р

В процессе обучения произношению широко используется фонетическая ритмика, разработанная в поликлинике «SUVAG» (Хорватия), –методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия. Использование фонетической ритмики содействует развитию речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, нормального голоса с естественными модуляциями по силе и высоте, овладению детьми звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, правильным воспроизведением слов и фраз. Принципиальное значение имеет соответствие характера движений формируемому элементу речи; при этом используются разные движения, стимулирующие воспроизведение определенного элемента речи. Ученики произносят речевой материал после прослушивания образца речи педагога сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно с движениями и обязательно, в заключении работы над данным элементом речи, без движений.

В соответствии с сокращенной системой фонем учащиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа: *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа: *дай, спасибо, четыре*), могут временно произноситься детьми приближенно (соответственно: «тай», «спасипо», «шетыре»).

В подготовительном классе учащиеся могут овладеть воспроизведением в словах и фразах звонких согласных *б, з*. В первом и втором классах ведется систематическая работа по уточнению произношения слов. В содержание работы включена отработка артикуляции звонких согласных, аффрикат, мягких согласных, гласного *ы*.

Для учеников с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен:

Работа над ритмико - интонационной структурой речи предполагает формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи, при реализации комплексного подхода с использованием двигательного

моделирования данных структур, специальных речевых упражнений под музыку, визуальных приборов и специальных компьютерных программ и др.

Работа над словами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвучков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Работа над фразами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков их произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Важным разделом обучения является формированию у учащихся навыков *самоконтроля* произносительной стороны речи.

В начале школьного обучения большое внимание уделяется развитию имитационных способностей учащихся, т.е. умений подражать речевым и неречевым действиям взрослых и сверстников -образцу речи учителя, движениям артикуляционных органов, движениям фонетической ритмики и др.

У глухих школьников целенаправленно развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами –выражением лица, позой, естественными жестами.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки.

В процессе обучения используются тексты, прежде всего диалогического характера, а также стихи, чистоговорки, рифмовки и др. При подборе речевого материала учитывается его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи при прочих равных условиях отдается предпочтение), знакомость по содержанию и грамматическому оформлению, соответствие фонетическим задачам занятия, доступность произношению ученика (в одном слове не должно быть двух или более звуков, одинаково сложных для правильного воспроизведения на данном этапе работы). При отборе речевого материала для закрепления правильного произнесения определенного звука используются все позиции его сочетаний с гласными и согласными при постепенном усложнении позиционных трудностей.

Планирование работы над произношением осуществляется на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащихся. Преемственность в обучении произношению в разных организационных формах предполагает совместное планирование работы учителями, ведущими уроки и занятия, и воспитателем. При этом учитывается, что на индивидуальных занятиях у учащихся формируются первичные произносительные навыки, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на уроках и фронтальных занятиях.

Реализация дифференцированного подхода к обучению произношению в 1 - 4 классах предполагает учет слухоречевого развития типичных групп учеников на начало школьного обучения, последовательно усложняющиеся требования по развитию речевого дыхания, голоса, в том числе к его естественным модуляциям по силе и высоте, воспроизведению звукового состава речи, элементов ритмико –интонационной структуры, слов, фраз, а также текстов (диалогов и монологических высказываний), использованию при устной коммуникации естественных невербальных средств (поза, пластика, выражение лица и др.), овладению детьми самоконтролем произносительной стороны речи.

При этом независимо от состояния слухоречевого развития обучающихся, предусматриваются, начиная с первого года обучения, единые требования к воспроизведению ритмической структуры слов и фраз-слитное воспроизведение слов, слитное воспроизведение коротких фраз, деление более длинных на смысловые синтагмы, нормальный темп речи (в начале обучения –приближающийся к нормальному), соблюдение словесного ударения, логического и синтагматического ударений во фразе, а также к соблюдению орфоэпических норм в словах; дети постоянно побуждаются к воспроизведению мелодического контура фраз.

У всех учащихся, начиная с первого года обучения, целенаправленно формируется естественная манера речи: реализуются единые требования к передаче эмоциональной окрашенности высказываний (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.) за счет выразительности речи и активного использования естественных невербальных средств коммуникации, применяемых в рамках речевого этикета (мимики, пластики и т.п.). Выполнение этих требований облегчает понимание речи глухих детей слышащими людьми, обеспечивая более полноценную устную коммуникацию.

На всех годах обучения ведется работа по коррекции нарушений произношения у детей. Как правило, на индивидуальных занятиях работа ведется по двум направлениям: первое связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения, первичным закреплением сформированных умений; второе направление предусматривает автоматизацию воспроизведения определенных звуков (при последовательном усложнении позиционных трудностей) в словах, словосочетаниях, фразах, текстах, работу над ритмико –интонационной структурой речи на материале, включающем звуки, которые ученики воспроизводят правильно и которые закрепляются в их речи на данном занятии. При планировании работы по коррекции нарушений произношения учитывается, что в первую очередь следует исправлять наиболее грубые нарушения, неблагоприятно влияющие на разборчивость речи: сонантность, открытую гнусавость, закрытую гнусавость, универсальное озвончение, фальцет, повышение голоса на отдельных звуках, позвуковое воспроизведение слов и др. Необходимо также выяснить, на какие умения ученика можно опираться при формировании нового произносительного навыка. Нецелесообразно одновременно проводить работу над одинаково сложными для произнесения звуками (например, [с, ш, х]) и звуками, артикуляция которых предполагает резко различающееся положение языка (например, [ш, л]). При закреплении навыков воспроизведения звуков в слогах, слогосочетаниях, словах и фразах обязательно учитываются позиционные трудности: сначала отрабатываются более легкие позиции, затем более трудные (наиболее сложной считается стечение согласных).

Автоматизация навыков воспроизведения звуковой и ритмико –интонационной структуры речи ведется при использовании речевого материала, включающего только те звуки, которые дети умеют произносить правильно (с учетом регламентированных и допустимых замен), а также те, которые в настоящий период закрепляются в их речи (в соответствии с отрабатываемой позицией). Это позволяет с самого начала школьного обучения формировать у учеников весьма стойкие навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения речевого материала сначала весьма ограниченного объема, но необходимого детям в общении, а в дальнейшем при расширении фонетических элементов речи, доступных для внятного и достаточно естественного воспроизведения ученикам, - соответствующего их возрастающим потребностям в устной коммуникации.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (с постепенным их наращиванием до четырех-шести слогов), слова и короткие фразы.

Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**).

Формирование умения различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго произносить гласные звуки, ударный слог (прежде всего за счет более длительного его воспроизведения) в ряду слогов, ударения в дву-, трехсложных словах, логическое ударение во фразе.

Формирование умений воспроизводить в речевом материале звуки **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, р** и звукосочетания **йа, йо, йэ, йу**, а также звуки **б, з**; заменять остальные звуки регламентированными субститутами, дифференцированно произносить в слогах, словах и фразах звуки **а — о, о — у, а — э, э — и, п — м, т — н, ф — в, с — ш, т — л, л — н, к — х, а — я, о — е, у — ю, э — е**; смягчать согласные перед гласным **и** (например, спит, кино); правильно, без призвучиваний, произносить в словах сочетания согласных.

Формирование умений произносить слова слитно, без призвучиваний, в темпе, приближающемся к нормальному.

Формирование умений произносить короткие фразы (из 2—3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе).

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

К концу первого дополнительного класса учащиеся должны уметь:

- читать и произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты и силы (с помощью учителя), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова произносить слитно, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава.

- реализовывать в самостоятельной речи и при чтении сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — соответствующее выражения лица, естественные жесты (с помощью учителя).

І КЛАСС

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа папа...до 8—10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа саса...до 4—6 слогов), слов и коротких фраз.

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитности (по подражанию учителю), краткого и долгого произнесения гласных звуков, повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации (по подражанию учителю).

Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков **б, з, д, ж, г, ц, ч**, сочетаний **йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)**; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков **а — о, о — у, а — э, э — и, б — п, д — т, г**

— **к, ц — с, ч — ш, а — я, о — е, у — ю, э — е**; слитное произнесение разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (по подражанию учителю).

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

К концу I класса учащиеся должны уметь:

- произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, передавать эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова произносить слитно, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), короткие фразы, состоящие из 2 — 3 слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6— 8 слогов);

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении элементарные невербальные средства коммуникации (с помощью учителя).

II КЛАСС

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8—10, слитно произносить слова и короткие фразы.

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение в речевом материале звуков **ы, щ**, мягких согласных в закрытых (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными **а, о, у** (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая **и — ы**, согласные звуки **с — з, ш — ж**, слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, реализуя возможности воспроизведения звукового состава.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Различных эмоциональных оттенков высказывания—радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

К концу II класса учащиеся должны уметь:

произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину,

передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2—3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

III КЛАСС

Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до 10—12 слогов), слов, фраз (до 10—12 слогов).

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (под контролем учителя и самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение

(с помощью учителя и самостоятельно), по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня¹), мелодическая структура фразы (с помощью учителя и самостоятельно).

Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные а — э, и — э, а — о, о — у, и — ы; согласные м — б, м — п, н — д, н — т; с — ш, з — ж, с — щ, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; ф — ф'.² в' — в', п — п', б — б' (и другие твердые и мягкие согласные), слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; **-ого**, **-его** как *ово*, *ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния (типа «Какая сегодня погода!», «Сегодня прекрасная погода!»). Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

К концу III класса учащиеся должны уметь:

- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различные эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию (самостоятельно, по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также значения предельно высокой степени признака, действия, состояния; произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить фразы слитно или делить на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и самостоятельно), правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

IV КЛАСС

Закрепление нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте.

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах: гласных у, и; согласных с, з, ш, х, ж, ц, ч. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных а — о, о — у, а — э, и — э, и — ы; согласных с — ш, з — ж, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ф — ф', в — в', п — п', б — б' (и других твердых и мягких согласных). Закрепление слитного, без призвуков, произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов).

Знание характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук, например: при произнесении звука з есть голос, язык внизу, зубы сжаты, звук протяжный.

Знакомство с орфоэпическими правилами — оглушение согласных (звонкие согласные в конце слова оглушаются; звонкие согласные перед глухими оглушаются), безударный о произносится в словах как а.

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; **-ого**, **-его** как *ово*, *ево* (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

Произнесение фраз слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача во внятной, достаточно естественной и выразительной речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

К концу IV класса учащиеся должны уметь:

- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно); произносить слова слитно, реализуя умения соблюдения их звукового состава;
- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно, передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию, руководствуясь графическими знаками — точка, восклицательный знак, вопросительный знак (под контролем учителя и самостоятельно).

V КЛАСС

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально.

Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных а — о, а — э, о — у, и — э, и — ы; согласных м — п, м — б, н — т, н — д, м' — п', м' — б', н' — т', н' — д'; с — ш, з — ж, ц — ч; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; в — ф, б — п, д — т, в' — ф', б' — п' (и других звонких и глухих согласных).

Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе, воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова (*длинные ноги, две ноги*)), знание и соблюдение орфоэпических правил — безударное о как а; оглушение звонких согласных н конце слов и перед глухими согласными; опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний **-тсЯ** и **-тсьЯ** как *ца* два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (*Анна, касса*); слова *кого, чего* и окончания **-ого, -его** (*большого, синего*) произносятся как *каво, чево, -ова, -ева* (под контролем учителя и самостоятельно).

Произнесение фраз слитно или деля на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

К концу V класса учащиеся должны уметь:

- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывать умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);

- знать и соблюдать орфоэпические правила; реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и естественно (прежде всего на основе самоконтроля, а также под контролем учителя); правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельно использовать адекватные неречевые средства коммуникации (в рамках речевого этикета).