


Ханты-Мансийский автономный округ
Тюменская область
Нижевартовский район
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«ИЗЛУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
п.г.т. Излучинск улица Савкинская,29

Рассмотрено
на педагогическом
совете:
Протокол №1
«27» августа 2014 г.

Утверждено:
Директор КОУ
«Излучинская школа-интернат
для обучающихся
с ограниченными
возможностями здоровья»
 Н.Н.Брусенцева
«27» августа 2014 г.



**ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ, ПОЗДНООГЛОХШИХ
И КОХЛЕАРНО ИМПЛАНТИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ**

по специальным предметам

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА
И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ**

(первый дополнительный – второй классы)

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

(третий – пятый* классы)

ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ, ПОЗДНООГЛОХШИХ
И КОХЛЕАРНО ИМПЛАНТИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ
по специальным предметам
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА
И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ
(первый дополнительный – второй классы)
РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ
И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ
(третий – пятый* классы)
(индивидуальные занятия)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основании адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных детей, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, адаптированная для обучения глухих детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Система работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, охватывающая весь учебно-воспитательный процесс, направлена на формирование и совершенствование у учащихся умений и навыков восприятия речи, музыки, неречевых звучаний, различных шумов, произносительных навыков на основе развивающейся в процессе коррекционной работы слуховой функции.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы
учителя-дефектолога(сурдопедагога)

Работа сурдопедагога по слухоречевому развитию слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на основе дифференцированного подхода к обучению с учетом их индивидуальных возможностей, характера и степени нарушения слуха, резервов развития слуховой функции, состояния восприятия и воспроизведения устной речи на каждой ступени обучения в школе. Со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает:

- интенсивное развитие речевого слуха;
- развитие связной (письменной и устной) речи,
- формирование навыков коммуникативного общения;
- выработку слухозрительной основы для восприятия устной речи (как с помощью слуховых аппаратов, так и без них, а так же с помощью кохлеарных имплантов);
- усиление слухового компонента в слухозрительном восприятии устной речи;
- обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках;
- совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов их социальной адаптации.

На каждого обучающегося ведётся мониторинг на протяжении всего периода обучения («Слухоречевая карта учащегося»).

I. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)

Цель индивидуальных занятий—слухоречевое развитие обучающихся, овладение речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих, и позднооглохших обучающихся.

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха;
- формирование произносительной стороны устной речи;
- развитие речи и языковой способности как важнейшего условия реабилитации и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Структура индивидуального занятия:

Ичасть—Формирование произносительной стороны устной речи (обучение произношению).

Пчасть—Формирование речевого слуха (развитие слухового восприятия).

Ичасть – Формирование произносительной стороны устной речи (обучение произношению).

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи:

- развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.
- работа над плавным, длительным ротовым выдохом.
- формирование уменияпользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.
- постановка звуков на слухозрительной основе по подражанию,с использованием всех сохранных анализаторов;
- коррекция звука;
- автоматизация произношениязвука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста;дифференциация звуков.
- формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Пчасть –Формирование речевого слуха (развитие слухового восприятия)

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи

-развитие речевого слуха учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова).

-развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок.

-закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Продолжительность индивидуального занятия составляет 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.

Начиная с 3 класса, занятия проводятся малыми группами (парами). При комплектовании малой группы учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учащихся. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над произношением с первым учащимся, 20 минут – работа по развитию слухового восприятия с двумя учащимися, 10 минут – работа над произношением со вторым учеником. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

Основное содержание

Формирование речевого слуха и формирование устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухозрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

Данная программа состоит из двух разделов: 1) формирование речевого слуха и 2) формирование произносительной стороны устной речи

I—V* КЛАССЫ

Формирование речевого слуха (развитие слухового восприятия)

Работа по формированию речевого слуха на индивидуальных занятиях в I—V классах 1-го и 2-го отделений заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в школе для слабослышащих детей.

Требования программы составлены с учетом степени снижения слуха, уровня речевого развития учащихся, года их обучения.

Рекомендуемый для занятий речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты. Это, как правило, наиболее употребительный словарь, необходимый в общении в школьных и бытовых условиях, соответствующий речевому развитию учащихся, знакомый им по значению. Постепенно в речевой материал включаются слова и фразы, незнакомые учащимся, значение которых объясняется контекстом.

Речевой материал условно разбит на разделы:

речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;

речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
тексты.

Более сложный по содержанию и больший по объему материал предлагается учащимся с I, II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированным и с более высоким уровнем речевого развития. В зависимости от речевого развития учащихся учитель при необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предлагаемого речевого материала.

Организуя индивидуальные занятия, учитель должен учитывать, что в начале обучения учащиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников (I класс). Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Со II класса в упражнения включаются фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом.

В III классе проводится аналогичная работа на речевом материале с усложненным содержанием.

С IV класса наиболее успевающим учащимся предлагается для восприятия на слух информация по радио, телевидению. Учитель может использовать материалы из детских журналов и газет.

В V классе восприятие подобного речевого материала занимает значительно больше времени и обязательно для всех учащихся. Знакомый по значению речевой материал большинству учащихся дается сразу на слух. Учащиеся воспринимают новый текст на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов сначала целиком и по последовательно предъявляемым фразам, а затем воспринимают на слух задания по содержанию текстов. Вся работа с новым текстом проводится на 2—3 занятиях.

Одним из обязательных этапов каждого занятия является обучение восприятию на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и речевого материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов. Обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации на индивидуальных занятиях допускается только в случае необходимости и то в самом его начале непродолжительное время.

В программе указано примерное оптимальное расстояние, на котором учащиеся с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух без аппарата (с расчетом на лучше слышащее ухо) и с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Следует учесть, что в начале обучения учащиеся воспринимают речь с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, что вызывается необходимостью привыкания школьников к новым условиям, к учителю. Со второго полугодия в I классе занятия проводятся только с индивидуальными слуховыми аппаратами. При хороших навыках восприятия речи на слух использование индивидуального аппарата начинается с первого же дня обучения. Со слабослышащими детьми с I (со второй четверти I класса) и II (с четвертой четверти II класса) степенью тугоухости проводится тренировка в восприятии на слух шепотной речи (без аппарата).

Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях:

в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

в изолированных от шума помещениях;

в условиях, близких к естественным.

Программный речевой материал предъявляется непосредственно учителем (товарищем), с магнитной пленки (с III класса для детей со слуховыми аппаратами), с подготовительного класса для кохлеарно имплантированных детей, по радио или

телевидению (с IV класса для детей со слуховыми аппаратами), с подготовительного класса для детей кохлеарно имплантированных.

Работа по развитию слухового восприятия неречевых звучаний, включающих музыкальные инструменты, бытовые шумы проводится с кохлеарно имплантированными детьми с самого начала обучения. Усвоенный материал закрепляется на фронтальных занятиях по восприятию неречевых звучаний и технике речи.

Формирование произносительной стороны устной речи (обучение произношению)

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука –руки*).

Звуки и их сочетания

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: *п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э*; звукосочетаний *йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е)* в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными *и, э* (*пишет, мел*); *к, с, ш*; *я, е, ю, ё* после разделительных *ь, ь* (*обезьяна, съел*); *р, ф, х, б, д*; мягкие согласные *т, н, х, п, м, фв* конце слов (*пить, день*).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: *ы, э, ж, з, ц, ч*.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: *и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч*.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь, несёт, пюре*) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: *а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у*

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

-носовых и ротовых: *м—п, м—б, н—т, в—д, н-д(и их мягкие пары);*

-слитных и щелевых: *ц—с, ч—ш;*

-слитных и смычных: *ц—т, ч—т;*

-свистящих и шипящих: *с-ш, з-ж, с-щ,*

-глухих и звонких: *ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;*

-аффрикат: *ц-ч;*

-звонких и глухих: *б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш*

-твёрдых и мягких: *ф-фь, п-пь, т-ть и др.*

Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку): безударный *о* произносится как *а*; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* как *каво, чево, -ова, -ева*; непроизносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствуют, со(л)нце*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс—дс (детство, Братск), стн —здн(чес(т)но, поз(д)но)*; произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, из сада, под стулом*); гласный и после согласных *ш, ж, ц* произносятся как *ы(живот)*; согласные (кроме *ш, ж, ц*) перед гласными *э, и* произносятся мягко (*перо, писать, Петя*); предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как *збратом, збабушкой*; звук *г* перед *к, т* произносится как *х (легко)*; сочетания *сч, зч, жч* произносятся как *щ (щипать)*; окончания *-тсья, -тьсья* произносятся как *цца*; свистящие *с, з* употребляются следующим за ним шипящим (*шшил, ижжарил*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно)*.

Фраза

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Работа над произношением проводится со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Обучение произношению проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

В I классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

Во II и III классах основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных в словах и фразах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы). Коррекция недостатков воспроизведения звуков проводится на индивидуальных занятиях и составляет их основное содержание.

При обучении произношению следует учитывать индивидуальные возможности восприятия учащимися фонетических элементов речи без аппарата. Формирование у учащихся умений произносить слова слитно на одном выдохе, определять количество слогов в слове, фразе, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, с повествовательной и вопросительной интонацией служит предпосылкой к выработке выразительности устной речи.

В I классе учащиеся сначала учатся произносить ряды слогов с разным ритмическим контуром (например, *nananana, nananana, nananana*), затем слова, словосочетания и фразы, состоящие из 4—6 слогов; во втором полугодии увеличивается количество слогов до 7—8, произносимых учеником на одном выдохе. От учащихся, помимо сопряженного и отраженного проговаривания, требуется и самостоятельное проговаривание.

Сопряженное проговаривание способствует формированию речевого дыхания и слитного произнесения слов и фраз учащимися в соответствующем темпе. При отраженном проговаривании слова, фразы воспроизводятся после прослушивания речи учителя.

Во II классе учащиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину.

Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (сначала сопряженно с учителем и по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Дефекты голоса, требующие специальной работы, исправляются на индивидуальных занятиях.

Работая над текстом рассказа, стихотворения, учащиеся III класса учатся правильно его йотировать, выделять слова, несущие основную смысловую нагрузку в вопросах и ответах (по подражанию и руководствуясь указанием учителя). При чтении текста все виды интонации закрепляются с опорой на знаки препинания.

У учащихся IV—V классов вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (Развитие слухового восприятия и обучение произношению)

1) восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, или слухового аппарата и кохлеарного импланта, или двух имплантов неречевых и речевых звучаний, текстов, диалогической и монологической речи, речевого материала обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением учебных предметов;

2) слухозрительное восприятие информации, говорить внятно, не нарушая звуковой состав слова и основные элементы ритмико-интонационной структуры речи;

3) пользование голосом, речевым дыханием, воспроизведение звуков речи и их сочетаний, распределение дыхательных пауз с выделением синтагмы при чтении, пересказе; изменение силы голоса, необходимого для выделения логического ударения.

4) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Система оценки достижений результатов

Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в отчетах учителей индивидуальных занятий, которые составляются в конце каждой четверти. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого ученика, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых метапредметных и предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития ученика утверждается на школьном психолого-педагогическом консилиуме и доводится до сведения родителей (законных представителей).

На каждого обучающегося ведется мониторинг на протяжении всего периода обучения в школе («Слухоречевая карта учащегося»).

В «Слухоречевой карте учащегося» представлены обобщенные выводы о состоянии слуха, речевом развитии ребенка с нарушением слуха, раскрываются механизмы патологических проявлений произносительной и лексико-грамматической сторон речи, приводятся примеры ответов учащегося в качестве иллюстраций к выводам, сделанным по результатам обследований учителем-дефектологом. Кроме того, материалы «Слухоречевой

карты» используются при составлении характеристик в учебные и медицинские учреждения города.

ПРОГРАММА

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

1-е отделение (варианты I, II)

I КЛАСС

Первая четверть

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры и без нее (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Как ты слышишь? Как зовут твою воспитательницу?*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Учебные вещи», «Игрушки», «В столовой», «Цветковые растения», «Растения леса (деревья)».

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 6—7 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов, по темам: «Школа», «Класс», «Дружные ребята», «Осень»,— сначала в условиях ситуативности, а затем вне ее.

Вторая четверть

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры (для учащихся с III степенью тугоухости) или индивидуальных слуховых аппаратов знакомого по значению речевого материала вне ситуативности (простых предложений из 4—6 слов, а для учащихся с I степенью тугоухости иногда сложных):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Как работает твой аппарат? Что вы делали на уроке математики? Сколько лет твоему брату?*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «В спальне», «Одежда», «Школьная кухня», «Растения леса (грибы, ягоды)», «Орехи», «Кто как передвигается», «Выходной день», а также математической терминологии.

Восприятие на слух незнакомых текстов (до 5—8 предложений), содержание которых близко личному опыту учащихся, а также описательно-повествовательного характера (для учащихся с I степенью тугоухости) по темам: «Как звери готовятся к зиме», «Осень», «Семья», «Наш класс», «Забота о птицах», «Елка».

Обучение учащихся с I степенью тугоухости восприятию на слух шепотной речи.

Третья четверть

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (для учащихся с I, II, III степенью тугоухости) речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Какую отметку ты получил по математике? Как зовут твою учительницу? Тебя сегодня вызывали к доске?*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Зимние каникулы», «Мамин праздник», «Сад и огород», а также математической терминологии.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 5—9 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся, по темам: «Зимняя природа», «Зимние забавы», «Отважный поступок», «Весна».

Четвертая четверть

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *У вас есть телевизор? Когда кончаются уроки в школе? Моей маме 32 года;*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «В большом городе», «Аптека», «Школьный медпункт», «Женские профессии», «Праздник Победы», «Летние каникулы», «Комнатные растения», а также математической терминологии.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6—10 предложений) по темам: «Весенние каникулы», «Весной», «День рождения», «Забота о птицах», «Зимние развлечения».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу I класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся типа *Кто будет дежурить завтра? Сколько слов в предложении «Девочки читают книгу»? С какой буквы пишутся имена людей? Найди сумму чисел ... и ...;*

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 1—2 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,4—0,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 6—10 см (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 2—4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1,25—3 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,7—2 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 5—10 предложений), содержание которых близко опыту детей; на более близком расстоянии — тексты описательного характера.

II КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (для учащихся с I степенью тугоухости — с первой четверти, для учащихся со II степенью тугоухости — со второй четверти):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Как ты будешь учиться во второй четверти? Чем ты будешь заниматься в следующее воскресенье? Ты был(-а) в выходной день в интернете или уходил(-а) домой?* и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Что мы делали летом», «В школьной библиотеке», «Осень», «Мои друзья», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащимися с I степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (до 9—10 предложений) по темам: «Лето», «В школу», «Друзья», «Осень», «Жизнь животных», «Зима».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Ты хорошо слышишь с этим аппаратом? Тебе приятно слушать? Сколько времени ты проводишь у телевизора?* и т. п.;

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Зимние (весенние) каникулы», «Мамы всякие нужны», «На фабрике и заводе», а также математической и грамматической терминологии. Восприятие на слух без аппарата шепотной речи (для учащихся со II степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (до 10—12 предложений) по темам: «Новогодняя елка», «Интернат», «Каким должен быть ученик», «Верный друг человека», «Любовь к матери», «Повадки зверей», «Весна», «Москва», «Коллектив».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу II класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова и словосочетания, а также фразы, включающие отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом,— для учащихся с I, II, III степенью тугоухости) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности и связанного с изучением общеобразовательных предметов типа *Какого числа заканчиваются весенние каникулы? Вечером ребята играют в шашки и шахматы, а днем ходят в кинотеатр и смотрят мультфильмы. Люди вскапывают землю в садах и огородах, пахут поля, сеют хлеб, красят здания и ремонтируют дороги. От перестановки сомножителей произведение не меняется. Овощи и фрукты надо тщательно мыть перед едой* и т. п.,

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 2,5—3 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,5—1,0 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,15—0,2 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 4—5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3,5—4 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 1—2 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (до 10—12 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера (на более близком расстоянии).

III КЛАСС РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *На столе лежит книга, передай мне ее. Возьми мою ручку и свою тетрадь, положи их в шкаф. Ученики в нашем классе очень дружные, помогают друг другу, уважают старших* и т. п.,

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Наш город», «О смелых поступках», «Труд детей в школе», «Картины природы и труда», «Труд строителей», «Наша Родина», а также математической и грамматической терминологии, природо-ведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 10—12 предложений) по темам: «Летом в лесу», «Зимой», «Геройский поступок», «О трудолюбии», «Хозяева леса», «Улица большого города», «Как звери готовятся к зиме».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Посмотри в окно и скажи, кто идет по дороге. Кто из ребят нашего класса быстрее всех готовит уроки? Надо погасить свет, потому что все ушли из класса. Ты помнишь, когда в этом году был первый весенний дождь?* и т. п.,

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Картины природы и труда зимой и весной», «В игровой комнате», «Берегите свои книги», «На пришкольном участке», «Наша Родина», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 12—17 предложений) по темам: «Кем быть?», «Любовь к природе», «Люди и животные», «Любите книгу», «Первый космонавт».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу III класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

обиходно-разговорного характера и связанный с учебной деятельностью учащихся типа *У Сережи день рождения, подари ему эту книгу. Какой музей есть в нашем городе?*

связанный с изучением общеобразовательных предметов типа *Чтобы проверить безударную гласную в слове, подбери к нему однокоренное слово с ударением на эту гласную. Если из любого числа вычесть ноль, то получим то же самое число* и т. п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 3,5—4,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1—1,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными аппаратами на расстоянии не менее 7—8 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 5—6 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 3,5—4 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (до 12—15 предложений) на более близком расстоянии.

IV КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к учебной деятельности типа *На каком расстоянии от учителя ты хорошо слышишь его? Выполнение домашних уроков следует начинать с предмета, который для тебя труднее. Воспитательница ушла с малышами на прогулку;*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Наша Родина», «Москва», «Праздники», «О работах кружках», «О поведении учащихся», «Спорт», «Как пользоваться транспортом», «О повадках диких животных», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие на слух текстов (до 10—14 предложений) по темам: «Дети нашего двора», «Быстро лето пролетело», «Листопад», «Память народа», «Жизнь животных», «Домашние животные».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к учебной деятельности типа *В театре, музее, кино веди себя так, чтобы не мешать окружающим. Вы ходили на экскурсию на стройку многоэтажного дома? На собрании ребята обсуждали, как лучше помочь друг другу* и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Работа с газетой и книгой», «Картины природы», «Дружба — нам помощница», «Твоя мама», «Если хочешь

быть здоров», «Счастье в труде», «Наши космонавты», «Что ты сделал хорошего», «Город на Неве», а также грамматической и математической терминологии.

Восприятие на слух текстов (до 15—17 предложений) по темам: «Природа», «Животные», «Своими руками», «Мой папа — строитель».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу IV класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с организацией учебной деятельности и с изучением общеобразовательных предметов, типа *Охрана природы — одна из основных обязанностей гражданина нашей страны. Как ты понимаешь предложения: «Природа украшает нашу жизнь», «Берега Крайнего Севера нашей страны омываются Северным Ледовитым океаном»?* и т. п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 4—5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 2—2,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,4 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратом на расстоянии не менее 8—9 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 7—8 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 4—5 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (до 15—17 предложений) на более близком расстоянии.

V* КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Что тебе особенно запомнилось о летних каникулах? Какими интересными делами занимается наш класс? Что должен сделать дежурный, чтобы на уроке работалось хорошо? Любишь ли ты смотреть передачи «В мире животных», «В мире растений»? Почему?* и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Устное народное творчество», «Из истории нашей Родины», «Из русской литературы XIX века», а также математической, грамматической, природоведческой и исторической терминологии.

Восприятие на слух текстов, содержащих до 15—18 предложений, по темам: «Кем быть и кем не быть?», «Любимые писатели», «Товарищи», «Город на Неве».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности типа *Каких успехов ты добился на школьной спартакиаде? Что тебе мешает при работе со звукоусиливающей аппаратурой? Если у тебя болят уши, немедленно обратись к отоларингологу. Какие ты видел(-а) кинофильмы о путешествиях? Кто тебе помогает, когда ты затрудняешься в решении задач?*;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Любимые писатели», «Из истории нашей страны», а также математической и другой терминологии, заданий.

Восприятие на слух текстов (до 15—20 и более предложений) по темам: «Народные герои», «Деятели культуры», «Сезонные явления природы», «Дикие животные», «Смелые поступки», «Ю. А. Гагарин».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу V класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, типа *В толковом словаре указывается не только прямое, но и переносное значение слов. Назови писателей и поэтов, произведения которых посвящены зиме;*

воспринимать указанный речевой материал на слух: а) без аппарата на расстоянии не менее 5—7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3—3,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,4—0,6 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратом на расстоянии не менее 10—12 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 8—10 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5—7 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов тексты (до 15—20 и более предложений).

ПРОГРАММА

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

2-е отделение (варианты I, II)

I КЛАСС

Первая четверть

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов¹ и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа Включи аппарат. Как тебя зовут?

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», «Части тела, лица», «Растения», а также математической терминологии и заданий (сначала в условиях ситуации, а затем — вне ее).

С индивидуальными слуховыми аппаратами воспринимают речевой материал на слух учащиеся, продолжающие обучение в I классе 2-го отделения после подготовительного класса.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 4—5 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов (сначала в условиях ситуации, а затем вне ее), по темам: «Класс», «Школа», «Санитар».

Вторая четверть

Восприятие на слух со стационарной звукоусиливающей аппаратурой (учащимися с III степенью тугоухости) и с индивидуальными-1 ми слуховыми аппаратами (учащимися с I, II степенью тугоухости) знакомого по значению речевого материала (вне ситуации):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Какая сегодня погода? Как зовут твою учительницу? Скажи за экраном;*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «В столовой. Продукты питания», «Спальная комната», «Одежда и обувь», «Овощи, фрукты», а также математической терминологии.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 5—6 предложений), содержание которых близко личному опыту учащихся по темам: «В первом классе», «Осень», «Зима».

Обучение учащихся с I степенью тугоухости восприятию на слух шепотной речи.

Третья четверть

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (учащиеся с I, II, III степенью тугоухости) речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Кто вчера был дежурный? Где работает твоя мама?* и т. п.,

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Учебные вещи», «Признаки предметов по цвету», «На школьной кухне», «Зимние каникулы», «Мамин праздник», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6—7 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся по темам: «Новый год», «Семья», «Зима».

Четвертая четверть

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Что вы делали на уроке математики (чтения...)? Положи книгу на стол. Когда будут летние каникулы?* и т. п.;

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Части тела человека», «Весна», «Растения», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6—7 предложений) по темам: «Весна», «День рождения», «Скоро лето».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу 1 класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся типа: *Возьми мяч. У тебя есть кукла? Возьми семь палочек. Сколько в классе учеников?*

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 1—1,3 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,3—0,4 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5—7 см (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,5—1,7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1—1,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,5—0,7 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 5—7 простых предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

II КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *На какой улице ты живешь? У тебя дома есть телевизор? Какую отметку ты получил (-а) сегодня? Достань из коробки пять карандашей;*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Школьный медпункт», «Кто где живет», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащиеся с I степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 7—8 предложений) по темам: «Лето», «В парке», «Наступление зимы», «Осенняя природа»

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (учащимися с I степенью тугоухости — с III четверти, учащимися со II степенью тугоухости — с IV четверти):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Что вы делали на уроке изобразительного искусства? Расскажи, что делали ребята на утреннике. Какое время года будет после весны?* и т. п.;

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Подснежник проснулся», «Профессии женщин», «Аптека», «Комнатные растения», «В продовольственном магазине», «Правила гигиены», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащимися со II степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 8—10 предложений) по темам: «Зимой в лесу», «Говарищи», «Бабушкины руки», «Каникулы», «Забота о птицах весной», «Школьный двор».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу II класса должны уметь:

воспринимать на слух с аппаратами и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы), включающий отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом (учащимися с I, II степенью тугоухости), обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности и связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа *Когда птицы прилетают с юга? В каком классе учится твоя сестра? На уроке математики дети решают примеры и задачи. Достань учебник из портфеля, ручку из пенала. Придумай словосочетание со словами: одна... (+существительное женского рода). Расскажи, как изменилась природа, когда пришла зима* и т. п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 2—2,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,5—1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,1 — 0,2 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1,25—3 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 1 — 1,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (из 6—9 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

III КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (учащимися с III степенью тугоухости):

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Что было вчера задано на дом по чтению? Саша делает уроки в школе, а Вася дома. С девяти часов утра до двух часов дня ребята гуляли. Кто помогает тебе, когда ты дежуришь?*;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Как вести себя на улице», «Профессия». «Берегите свои книги», «Осень», «Домашние животные», «Дружные ребята», а также математической и грамматической терминологии и природоведческого материала;

восприятие на слух текстов (из 7—8 предложений) по темам: «Товарищи», «Школьный огород», «На ферме», «Осень», «Москва», «Забота о животных», «Магазин».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдешь в этом году? Вася пьет газированную воду с сиропом, а Костя пьет без сиропа. Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой* и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Универмаг», «Весна», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (из 8—12 предложений) по темам: «Школьный праздник», «Пограничники», «Экскурсия в парк», «Лесные звери», «Смелость», «Забота о животных».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу III класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые слова, значение которых объясняется контекстом):

обиходно-разговорного характера и связанный с учебной деятельностью учащихся типа *Серезжа и Вова взяли удочки и поехали на лодке ловить рыбу. Одноклассники учат Мишу кататься на коньках. Я прочла книгу и сдала ее в библиотеку* и т. п.;

связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа *При каком свете светофора можно переходить улицу? Поставь банку на тумбочку, а баночку на столик. Реши уравнение: «Первый сомножитель ..., второй неизвестен. Произведение — Чему равен второй сомножитель?»* и т. п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 3—4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,15—0,3 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратом на расстоянии не менее 6—7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 5—6 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 3 м (учащиеся с III степенью тугоухости); воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (из 8—12 предложений) на более близком расстоянии.

IV КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к учебной деятельности типа *Что ты хочешь пожелать своему товарищу в день рождения? Где ты будешь отмечать свой день рождения в этом году? Послушай предложение и скажи, когда это бывает: «В лесу пахнет грибами, душистой земляникой, громко поют птицы»;*

связанного с изучением общеобразовательных дисциплин по темам: «Наша Родина», «Лес», «Наши дела», «Зима», «Моя квартира», а также математической и грамматической терминологии, заданий, природоведческого материала.

Восприятие на слух текста (из 10—13 предложений) по темам: «Забота о животных», «В лесу», «Помощь маме», «Смелые ребята».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к учебной деятельности типа *Какие передачи по телевизору ты смотрел (-а) на этой неделе? Галя иногда опаздывает на урок, а ... всегда приходит вовремя. Какой месяц наступил, если с начала года прошло три (...) месяца?* и т. п.,

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «О профессиях родителей», «Явления природы», «Наши праздники», «День космонавтики», а также грамматической и математической терминологии, заданий, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (из 10—15 предложений) по темам: «Честность», «Забота о товарищах», «Собака — друг человека», «Любовь к природе», «Повадки животных», «Смелость»

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу IV класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, типа *Колина мама рассказала ребятам, где она работает, для кого она готовит обеды. Послушай загадку и отгадай: «Меня не растили, из снега лепили; холодная, большая — кто я такая?»* Длина прямоугольника ..., ширина чему равна площадь прямоугольника? Когда ты утром просыпаешься, ты сразу встаешь с постели или нет? Придумай предложение с предлогом «для» в сочетании с существительным женского (...) рода и т. п.,

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,4 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 8—9 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 7—8 м (учащиеся со II степенью тугоухости); 3,5—5 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (до 9—15 предложений) на более близком расстоянии.

V* КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Не клади в книгу карандаш, ручку — можно повредить переплет. В классе холодно, а товарищ открыл окно — о чем ты попросишь товарища?* и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Береги лес», «Корабли», «Школьные кружки», «Всё — для всех», «Чем пахнут ремесла?», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15 предложений) и заданий к ним по темам: «Забота о природе», «Города-герои», «Для чего руки нужны».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности типа *Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами. Тебе нужно отправить телеграмму, ты не знаешь, где находится почта, — что ты спросишь у прохожего? Скажи, пожалуйста, ты сам (-а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит?* и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Труд детей в школе», «Дружба — нам помощница», «Внешний вид товарища», «День космонавтики», «Спорт», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15—20 предложений) по темам: «Кем быть и кем не быть?», «Явления природы», «Космонавты» и др.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу V класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов типа: *Обращаться с книгой надо бережно и аккуратно, потому что над ней трудилось много людей. Анна Михайловна рассказала девочкам, что во время войны у нее погибли муж и два сына, теперь она живет одна. За какое время Земля совершает один полный оборот вокруг Солнца? Послушай сложное предложение, назови придаточное предложение: «Саша не пришел в школу, потому что он заболел»* и т. п.;

воспринимать на слух тексты (до 15—20 и более предложений), сложные по содержанию;

воспринимать на слух весь речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 6 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3—3,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратами на расстоянии не менее 10—12 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 8—10 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5—6 м (учащиеся с III степенью тугоухости).

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

1-е и 2-е отделение

I КЛАСС

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*nana-nana, nanapanana*), слов, словосочетаний и фраз в 4—6 слогов (первое полугодие), в 7—8 слогов (второе полугодие), например: *дайте тетрадь; можно вытереть доску?* (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

III. Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (*пишет, мел*); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (*обезьяна, съел*); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (*пить, день*)¹.

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний:

Ы, 3, Ж, Г, Ц, Ч, Щ.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и—ы, с—ш, с—з, ш—ж, б—п, д—т, ц—с, ч—ш, ц—ч, щ—ш.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь, несет, пюре*) и т. д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

IV. Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен (первая четверть)

Закрепление указанных звуков и их сочетаний происходит при их усвоении в подготовительном классе. При начале обучения с I класса требуется правильное их усвоение; при этом для специального обучения выделяются на первую четверть звуки *с, б*, на вторую — звуки *ш, д, р, ц*. (четвертая четверть), а также слов со стечением согласных (третья — четвертая четверть), с соблюдением словесного ударения в двух-, трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку):

безударный *о* произносится как *а*;

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий (*касса, н ванна*);

слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как *каво, чево, -ова, -ева*;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствуют, со(л)нце*).

V. Фраза

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно).

Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

II КЛАСС

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*папапа, папапа, папапа*), слов, словосочетаний и фраз в 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряженно с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: *Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку* (первая — четвертая четверть).

II. Голос

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая — вторая четверть), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией (первая — четвертая четверть), в связи с логическим ударением — сопряженно и отраженно (первая — четвертая четверть).

III. Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение в словах звуков:

а) гласных: *а—о, о—у, и—ы*;

б) согласных: носовых и ротовых: *м—б, н—д, м'—б', н'—д', м—п, н—т*,

м'—п', н'—т'; свистящих и шипящих: с—ш, з—ж; аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц—с, ч—ш, щ—ш); звонких и глухих: б—п, д—т, г—к, з—с, в—ф, ж—ш; твердых и мягких: ф—фь, п—пь, т—ть и др.

IV. Слово

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:

звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (*варежка, вкусно, зуб, глаз*);

безударный о произносится в словах как а;

произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*).

V. Фраза

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

III КЛАСС

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*папапа, папапа, папапапа*), слов, словосочетаний и фраз (из 13—15 слогов), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах).

Например: *В субботу мы с мамой ходили в кино.*

II. Голос

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах. Например: *Кто сегодня дежурный? — Сегодня дежурный Толя* (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

III. Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции:

а) гласных: а—о, и—ы;

б) согласных:

носовых и ротовых м—б, м'—б', м—п, м'—п', н—д, н'—д', н—т, н'—т';

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж, с—щ;

аффрикат: ч—ц;

звонких и глухих: б—п, д—т, г—к, з—с, ж—ш, в—ф;

слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;

слитных и смычных: ц—т, ч—т;

твердых и мягких: ф—фь, т—ть, п—пь и др.

IV. Слово

Йотирование текста рассказа, стихотворения.

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку):

гласный и после согласных ш, ж, ц произносится как *ы* (*жы-вот, цырк*);

согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (*перо, Петя, писать*);

предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как *збратом, збабушкой*;

звук г перед к, т произносится как х (*лехко*).

Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

V. Фраза

Воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

IV КЛАСС

I. Речевое дыхание

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

II. Голос

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть.

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука — руки*).

III. Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи:

а) гласных: а—о, и—ы;

б) согласных:

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж;

аффрикат: ц—ч, щ;

твердых и мягких: ф—фь, в—вь, п—пь, б—бь и др.;

звонких и глухих: п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

IV. Слово

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочному знаку):

сочетания сч, зч, жч произносятся как *щ* (*щитать*);

окончания -тся, -ться произносятся как *ца*;

свистящие с, з уподобляются следующим за ним шипящим (*ишил, ижжарил*).

V. Фраза

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

V* КЛАСС

I. Речевое дыхание

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

II. Голос

Соблюдение логического ударения в диалоге.

III. Звуки и их сочетания

Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д;

слитных и щелевых: ц—с, ч—ш, щ—ш;

слитных и смычных: ц—т, ч—т;

глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

IV. Слово

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): *тс — дс (детство, Братск), стн — здн (чесно, позно)*

V. Фраза

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

