

Ханты-Мансийский автономный округ
Тюменская область
Нижневартовский район
**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«ИЗЛУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**
п.г.т. Излучинск улица Савкинская,29

Рассмотрено
на педагогическом
совете:
Протокол №1
«22» августа 2014 г.

Утверждено:
Директор КОУ
«Излучинская школа-
интернат
для обучающихся
с ограниченными
возможностями здоровья»
Н.Н.Брусенцева
«17» августа 2014 г.



**ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ,
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ
по предмету
РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ
И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ
(пятый - девятый классы)**

ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ
по предмету

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ
И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

(пятый - девятый классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основании адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования глухих детей, с интеллектуальной недостаточностью, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, адаптированные для обучения глухих детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программные требования адаптированы и изменены с учётом специфики работы с глухими детьми, с интеллектуальной недостаточностью. Ученики имеют тяжелые формы расстройств речевого развития (отсутствует самостоятельная речь), нарушение речевого дыхания, голоса, замедление развития познавательной деятельности проявляющееся, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. Недостаточность общего запаса знаний, недостаточная целенаправленность интеллектуальной деятельности, быстрая ее пресыщаемость, преобладание игровых интересов, задержка развития эмоционально-волевой сферы. Коррекционная работа имеет пропедевтическое направление. Учитывая психологические особенности и возможности, целесообразно давать материал небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения.

Одним из основных направлений коррекционно-развивающей работы является формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, что является важным условием наиболее полноценного развития личности, овладения обучающимися коммуникативными, предметными и социальными компетенциями, их социальной адаптации и интеграции в обществе.

Развитие у обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при обязательном постоянном использовании электроакустической аппаратуры различных типов: на уроках и фронтальных занятиях, на индивидуальных занятиях – стационарной аппаратурой индивидуального пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами.

Учитывается важность соответствия режима звукоусиления состоянию слуха каждого обучающегося, его индивидуальным особенностям, что находится под систематическим контролем сурдопедагогов: режим работы проверяется с помощью специальных педагогических методик, его уточнение осуществляется совместно с врачом –сурдологом.

Основой формирования устной речи является создание единой системы слухо – зрительно -кинестетических связей, предусматривающей активное речевое поведение детей в

условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, которое проявляется в желании и умении глухого школьника вступить в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. При этом уровень слухозрительного восприятия речи и ее внятность должны быть достаточно сформированы, чтобы обеспечить обоюдный контакт.

В процессе специального обучения восприятию и воспроизведению устной речи проводится работа, направленная на активизацию устной коммуникации учеников при широком использовании диалогов.

Одним из важных условий обучения устной речи является развитие речевого слуха, который формируется в процессе специальной работы в ходе всего образовательно - коррекционного процесса и зависит не только от состояния тонального слуха, но и от уровня развития словесной речи, индивидуальных психофизических особенностей учеников.

Развивающееся в условиях специально организованного обучения слуховое восприятие речи, неречевых звучаний, музыки (при использовании средств электроакустической коррекции) создает у обучающихся принципиально новую полисенсорную основу для формирования, развития и коррекции устной речи, ориентации в звуках окружающего мира.

Формирование и развитие у глухого ребенка слухоречевой системы основывается как на активном функционировании вновь создаваемой системы слухового восприятия, так и на семантической интерпретации поступающей речевой информации. При этом совершенствуется функциональная взаимозависимость между слуховыми, зрительными и кинестетическими раздражениями, возникающими при восприятии и воспроизведении глухими речи.

В едином педагогическом процессе целенаправленно соединяется специальная работы по формированию у глухих школьников речевого слуха, навыков слухозрительного восприятия речи и достаточно внятного, естественного произношения, развития самостоятельного моделирования высказываний, их актуализации в собственной речи, вероятностного прогнозирования речевой информации, ее переработке на основе речевого и внеречевого контекста, личностных качеств, необходимых учащимся для активной устной коммуникации.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется с учетом задач развития у глухих детей личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий при реализации в образовательно-коррекционном процессе принципа преемственности.

В связи с важностью и сложностью задач развития у глухих детей слухового восприятия речи и неречевых звучаний, формирования принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи, ее произносительной стороны в учебном плане в предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно-развивающая работа» представлен единый блок обязательных специальных(коррекционных) занятий: развитие слухового восприятия и формирование произношения, в форме индивидуальных занятий.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по развитию слухового восприятия, половина времени –на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Цель и задачи специального (коррекционного) предмета

Цель – формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и или индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, навыков самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- в сфере личностных универсальных учебных действий - развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета;
- в сфере регулятивных универсальных учебных действий - развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- в сфере познавательных универсальных учебных действий _ воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;
- в сфере коммуникативных универсальных учебных действий - осуществлять взаимодействие на основе (любой) речи; выражать собственные мысли и чувства в простых высказываниях, говорить понятно для окружающих и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства; в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности отработанный речевой материал (фразы, слова, словосочетания, монологические высказывания, диалоги и др.); сообщать (в любой возможной форме) сведения анкетного характера, сведения о собственной деятельности, своей семье, своих интересах, пожеланиях, самочувствии и др.; выражать (как может) просьбу, приглашение и др.; выражать собственное мнение, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснять отношение собеседника; передавать устно воспринятую речевую информацию; отображать в кратких и полных устных сообщениях предметное содержание и условия деятельности; по воспринятым слухозрительно или на слух коротким текстам диалогического и монологического характера отвечать на вопросы, кратко и полно пересказывать содержание, участвовать в диалоге.

Развитие слухового восприятия и обучение произношению

Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими основного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Задачу работы составляет развитие у глухих школьников речевого слуха, создание слухозрительной основы для восприятия ими устной речи.

Работа по развитию речевого слуха прежде всего предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и индивидуальных слуховых аппаратов). Активное речевое поведение проявляется в умении глухого школьника вступать в контакт со слышащими людьми. Для этого уровень слухозрительного восприятия речи и владения ее произносительной стороной должен быть достаточно сформирован.

Основу формирования речевого слуха составляют умения глухого школьника воспринимать определенный речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его, действовать адекватно воспринятому.

Развитие речевого слуха осуществляется в процессе специально организованного обучения восприятию речевого материала на слух, исключая зрение. Упражнения по восприятию речевого материала на слух проводятся на протяжении всех лет обучения в ходе учебно-воспитательного процесса, включая все уроки по общеобразовательным предметам, индивидуальные занятия, музыкально-ритмические занятия, занятия в слуховом кабинете и во внеклассное время. Эти упражнения органически входят в содержание уроков, занятий, мотивированы ходом учебно-воспитательного процесса. На фронтальных занятиях основным способом восприятия речи учащимися является слухозрительный.

На специальных индивидуальных занятиях предусматривается тренировка учащихся в слухозрительном восприятии устной речи с последующим опознаванием речевого материала на слух или слухозрительно. По необходимости, детям, у которых отсутствует самостоятельная речь предлагается использование наглядного материала, табличек при ограниченном выборе (из 5 и более), для понимания вопроса и оформления ответа. Дактильная форма речи на индивидуальных занятиях используется, когда ученик не знает состава слова.

Специальная работа по развитию речевого слуха предусматривает обучение учащихся различать, опознавать и распознавать речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги, в условиях ограниченного выбора. Учитывая определенную роль смыслового фактора, при восприятии на протяжении всего обучения при слухозрительной тренировки довольно широко используется ситуация. Обучение восприятию на слух или слухозрительно слогов и звуков осуществляется в связи с коррекцией произносительных навыков, грамматической структурой слова, фразы.

На индивидуальных занятиях используются различные виды деятельности (выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, диктанты на слух и слухозрительно и т.д.), способствующие уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, и поддержанию у учащихся интереса к занятиям.

Каждое занятие должно быть построено и насыщено материалом таким образом, чтобы оно вселяло в ученика уверенность в возможности восприятия им речи на слух или слухозрительно.

Материал программы считается усвоенным, если учащиеся в большинстве случаев правильно выполняют предложенные на слух или слухозрительно задания.

Первоначальный период

С помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств и уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата.

На индивидуальных занятиях происходит обучение учащихся различению и опознаванию речевого материала на слух и слухозрительно: слов, словосочетаний, фраз, текстов. Основные способы восприятия — слухозрительный. Дактильная форма речи

используется как вспомогательное средство при незнании учащимися состава слова. Широко используются таблички с печатным текстом.

Основной период

Осуществляется дальнейшее уточнение оптимального режима работы электроакустической аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) с учетом комплекса факторов, включающих данные аудиолого-педагогических исследований нарушенной слуховой функции, уровня общего и речевого развития, сформированности навыков слухового восприятия и произношения.

На уроках и фронтальных занятиях основной речевой материал воспринимается слухозрительно. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство.

На индивидуальных занятиях ученики учатся опознавать на слух или слухозрительно, знакомый по звучанию и увеличенный в объеме речевой материал.

Период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом

Особое значение на этом этапе придается обучению учащихся воспринимать слухозрительно и на слух всё более увеличивающиеся по объему тексты, что способствует дальнейшему развитию их речевого слуха и отвечает требованиям программы по родному языку. На занятиях важное место занимают специальные упражнения по отработке основной терминологической лексики по каждому из предметов: обучение учащихся воспринимать на слух определенный речевой материал и произносить, либо читать его, реализуя сформированные речевые навыки, совершенствуются навыки слухозрительного и слухового восприятия устной речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

В тексте программы встречаются термины (отчасти условные), раскрывающие особенности работы по развитию речевого слуха у глухих школьников.

Слуховой словарь — это речевой материал (слова, фразы, словосочетания), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной тренировки и активно используется ими в речи.

Речевой материал, знакомый по звучанию, — это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в разных модальностях — слухозрительно и на слух.

Речевой материал, незнакомый по звучанию, — это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия.

Различение — восприятие на слух учащимися речевого материала, знакомого по звучанию. Различение осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанными словами и т. д.

Опознавание — восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора.

Распознавание — восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. незнакомого по звучанию. Распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

V КЛАСС

Умение: воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова.

I полугодие

Мой класс

Что ты будешь делать? Зачем ты открыл форточку? Открой, чтобы проветрить класс. Нужно проветрить Ты открыл ... ? Для чего ты взял ... ? Скажи дежурному, чтобы он проветрил класс (вытер доску, открыл форточку...). Скажи, какая температура воздуха. Отметь в календаре погоду.

Примерный текст:

Сегодня ребята убрали класс. Коля вытирал парты и стол. Марина мыла доску, стены и дверь. Андрей поливал цветы. Потом он открыл форточку и проветрил класс. В классе стало чисто.

Словарь: вымыть, вытереть, проветрить, открыть, закрыть, проветри класс, открой форточку (окно, дверь...).

Спорт

В какой спортивной секции ты занимаешься? Я занимаюсь Я не занимаюсь ни в какой секции. ... занимается в секции по плаванию (...). Кто твой тренер? Спроси у ... кто ее тренер. Ты давно занимаешься в секции по ... ? Я давно занимаюсь в секции по ... а ... недавно. Ты устаешь после тренировки? Приходи вовремя.

Примерный текст:

Вова записался в секцию по футболу. Тренировки в секции по футболу проходят два раза в неделю по вторникам и четвергам. Тренер предупредил Вову, чтобы он приходил вовремя, без опозданий.

Словарь: секция, секция по футболу (по плаванию, по баскетболу...), спортивная секция, тренер, давно, недавно, тренировка, тренироваться, вовремя, не вовремя, я устаю, не устаю, без опоздания, не надо опаздывать, не опоздаю, не буду опаздывать, бывает, опаздываю.

II полугодие

В гостях

Разреши(-те) поздравить тебя (вас) с наступающим Новым годом. Прими(-те) мои самые теплые пожелания здоровья и долгих лет жизни. Скажи, чтобы он (она, они) проходил и раздевался. Проходи, раздевайся. Я тебя жду. Мы тебя ждем. Не забудь поздравить всех близких с праздником. До встречи Нового года осталось Скажи, чтобы он (...) сел за стол. Приглашай ... к столу. Ты пригласил ... ? Садитесь за стол.

Примерный текст:

- Здравствуйте.
- Здравствуйте. Проходите. Раздевайтесь. Мы вас ждем.
- Разрешите поздравить вас с наступающим Новым годом. Примите самые теплые пожелания здоровья и долгих лет жизни.
- Спасибо. Я вас тоже от всей души поздравляю. Желаю в новом году радости, удачи, счастья, крепкого здоровья.
- А это наш новогодний подарок.
- Благодарю. Ой, до встречи Нового года осталось 20 минут! Скорее проходите, садитесь за стол.
- С удовольствием. Какой красивый и нарядный стол!

Словарь: разреши поздравить тебя с наступающим Новым годом (праздником), прими мои пожелания, теплые пожелания, самые теплые пожелания, самые теплые пожелания здоровья, проходи, раздевайся, я жду тебя, подожди, не забудь поздравить, не забудь поздравить всех, садитесь за стол, пригласи, приглашаю вас к столу, до встречи осталось...

Будем знакомы

Будем знакомы. Мы знакомы. А мы не знакомы. Вы знакомы? Мы уже знакомы. Мы еще не знакомы. Давайте знакомиться. Мы уже познакомились. Мы еще не познакомились. Очень приятно (неприятно, не очень приятно, совсем неприятно). Очень приятно было с тобой познакомиться (поговорить). Как ты хочешь провести свой отдых (каникулы, воскресенье, праздники, день рождения)? Куда ты собираешься поехать отдыхать в этом году? Спроси, у... куда он собирается. Я собираюсь домой (в школу, в магазин, в больницу, в деревню, на море, к врачу...). Я никуда не собираюсь. Я согласен. Я не согласен. Ты согласен? Я согласен с тем, что... Я не согласен с тем, что... Я согласен с тобой (с ним...). Я не согласен с тобой (...). Сколько интересного можно узнать во время путешествия! Давай совершим куда-нибудь путешествие!

Примерный текст:

- Здравствуйте. Будем знакомы. Алексей.

-Очень приятно. Дмитрий.

-Вы едете отдыхать?

-Да. Хочу попутешествовать по горам.

-А я еду на море. По-моему, летом надо отдыхать только на море!

-Не согласен. Лучший отдых — путешествие по горам!

Словарь: будем знакомы, мы знакомы, мы не знакомы, мы познакомились, приятно, неприятно, провести воскресенье (...), ты собираешься, я собираюсь, я не собираюсь, согласен, не согласен, можно узнать, путешествие, путешествовать, попутешествовать, свободное время, приготовить все заранее, лодка, палатка, спальный мешок, рюкзак, консервы.

VI КЛАСС

Умение: воспринимать речевой материал слухо-зрительно и на слух.

I полугодие

Родина

Примерный текст:

-Наша страна очень большая.

-Можно я покажу нашу страну на карте?

-Покажи. Наша Родина очень велика. Когда утром московские ребята идут в школу, школьники Владивостока возвращаются домой.

-Ого! Вот это да!

-Когда в Москве день, на Чукотке и на Камчатке вечер.

-Ой, какая наша страна огромная!

-А столица нашей Родины — Москва!

Задания по тексту:

Покажи на карте нашу страну (Москву, Чукотку, Камчатку, Владивосток, столицу...).

Скажи, чтобы он(-а) показал(-а) на карте Наша страна большая или небольшая?

Напиши: Наша Родина очень велика.

Продолжи: Когда в Москве день, на Чукотке и на Камчатке...

Ты был в Москве (во Владивостоке, на Чукотке...)? Какой город является столицей нашей Родины? Что интересного ты видел в ... ? В каких городах нашей страны ты был?

Словарь: Родина, страна, ночь, утро, день, вечер, школа, школьник, столица, крупный (небольшой...) город (городок...), памятник, памятник культуры, экскурсия, экскурсионное бюро, заказать экскурсию.

Спорт

Примерный текст:

-Здравствуй, мальчик. Как тебя зовут?

-Вова.

-А как фамилия?

-Петров.

-А я тренер. Ты в какой секции хочешь заниматься?

-В секции по футболу.

-Хорошо, я запишу тебя. Мы тренируемся по вторникам и четвергам с трех до пяти. Сегодня среда. Приходи на тренировку завтра.

-Спасибо. Я обязательно приду.

-Не опаздывай.

-Я приду вовремя.

Задания по тексту:

В какую секцию записался Вова? Почему он записался в секцию по футболу? Когда тренировка секции по футболу? Сколько раз в неделю у Вовы тренировки? О чем предупредил Вову тренер?

Словарь: тренер, секция, футбол (хоккей...), тренировка, не опаздывай на тренировку, записаться в секцию, тренировки (по вторникам, с трех до пяти), занятия в секции, приду вовремя.

Общение в школе и дома

Рад тебя видеть. Что нового? Что у тебя нового? Ничего нет нового. Какие новости? У меня есть новости. У меня нет новостей. Все по-старому (по-прежнему, без изменений). Путешествие — лучший отдых. Чем ты занимаешься в свободное время? В свободное время я хожу в походы (читаю, занимаюсь спортом, играю...). Советую тебе совершить путешествие (пойти в поход, отдохнуть на море, поехать в деревню...). Дай мне совет. Ты можешь дать мне совет? Мне нужен твой совет. Я хочу с тобой посоветоваться. Посоветуйся с Спасибо за совет. Нужно все приготовить заранее. Купи (приготовь, возьми напрокат) рюкзак (палатку, спальный мешок, лодку, консервы). ... можно взять напрокат. Как хорошо, что я тебя встретил! Рад был нашей встрече. Я благодарен тебе. Я благодарен тебе за хороший совет.

II полугодие

Здоровье

Узнай в аптеке, есть ли у них это лекарство (когда будет это лекарство). Не огорчайся. Ты (...) огорчился? Скажи, чтобы он не огорчился. Не расстраивайся. Ты (...) расстроился? Успокойся. Я не могу успокоиться. ... успокоился. Не волнуйся. У тебя есть что-нибудь от головной боли? У тебя есть аспирин (цитрамон)? Узнай в аптеке, есть ли у них Узнай в аптеке, какое лекарство есть у них от головной боли. Мне помогает (хорошо, плохо) это лекарство (аспирин, цитрамон). Какой у тебя рост? Ты знаешь свой рост? Узнай свой рост. Спроси у... какой у него рост. Попроси измерить твой рост. Ты знаешь свой вес? Какой твой вес? Узнай свой вес. Иди взвесься. Попроси взвесить тебя. Спроси у... какой у него вес. Скажи, чтобы он взвесился. У тебя (...) нормальный (лишний, недостаточный) вес, надо поправиться(похудеть)

Примерные тексты:

Ира пошла в аптеку, чтобы купить лекарство. Но нужного ей лекарства в аптеке не оказалось. Ира очень огорчилась. Она не знала, как же ей быть. Но Иру успокоили, сказав, что это лекарство они должны получить, и предложили прийти завтра.

Задания по тексту:

Зачем Ира пошла в аптеку? Ира купила нужное ей лекарство? Ира огорчилась? Как Иру успокоили?

У вас есть это лекарство?

Сейчас нет.

Как же мне быть?

Не огорчайтесь. Приходите завтра. Мы должны его получить.

Большое спасибо. Вы меня успокоили. Задания по тексту:

Почему ... огорчилась? Как ... успокоили? Почему ... успокоилась?

Словарь: узнать в аптеке, когда будет лекарство, есть ли у вас, не расстраивайся, не огорчайся, успокойся, не волнуйся, головная боль, хорошо помогает, тебе поможет аспирин (цитрамон...), какой вес (рост...), поправиться, похудеть.

Отдых

Надеюсь, ты летом хорошо отдохнешь. Переоденься. Скажи, чтобы он переоделся. Пойдем на пляж.

Примерный текст:

-Наконец мы на месте!

-Да. Я так рада. Тепло, солнышко.

-Главное — это море.

-Сейчас переоденемся и пойдем на пляж.

Задания по тексту:

Куда приехали ... и ... ? Какая погода? А у нас? А ты куда поедешь отдыхать?

Словарь: пляж, солнышко, я надеюсь (не надеюсь), прийти, переоденься, переоделся (не переоделся).

VII КЛАСС

Умения:

- воспринимать слухо-зрительно и на слух тексты объемом до 35 слов;
- уметь вести диалог (с учителем, с товарищем) по поводу воспринятого текста;
- различать и опознавать на слух речевой материал по пройденным темам.

1 полугодие

Времена года

Воспринимать на слух фразы типа: *Какое время года ты любишь больше всего? Назови периоды осени (весны). Перелётные птицы – это птицы, которые улетают в тёплые края. и т.п.*

Примерный текст: «Природа осенью»

О животных

Воспринимать на слух фразы типа: *Назови животных, которые обитают в нашем крае. У тебя дома есть какое-нибудь животное? Как нужно заботиться о животных? и т.п.*

Примерные текст: текст «Кукушка»

II полугодие

Общение

Воспринимать на слух фразы типа: *У тебя много друзей? Как ты общаешься со своими друзьями? Какие вежливые слова ты знаешь? Набери сообщение о поздравлении с праздником.*

Примерные тексты: Текст «В парикмахерской», текст «В магазине»

Человеческие качества

Воспринимать на слух фразы типа: *Доброта, честность, смелость – это хорошие человеческие качества. Назови плохие человеческие качества. Добрые слова дорожке богатства. и т.п.?*

Примерный текст: «Нападение на улице»

Из жизни замечательных людей

Воспринимать на слух фразы типа: *Александр Пушкин – великий русский поэт. Каких писателей ты знаешь ещё? Какие сказки, стихи Пушкина ты читал?*

Примерные текст: «А.С.Пушкин»

VIII КЛАСС

Умения:

- воспринимать слухо-зрительно и на слух тексты объемом до 40 слов.
- Уметь вести диалог (с учителем, с товарищем) по поводу воспринятого текста.
- Различать и опознавать на слух речевой материал по пройденным темам.

I полугодие

Природные явления

Воспринимать на слух фразы типа: *Какие природные явления ты знаешь? Сегодня по прогнозу погоды обещают сильный ураган. Какие необычные природные явления происходят осенью (зимой)? Объясни выражение «грибной дождь», «проливной дождь» и т.п.*

Примерный текст: «Летний дождь»

Человеческие качества

Воспринимать на слух фразы типа: *Как ты понимаешь выражение «эгоистичный человек», «великодушный человек»? Как выражают благодарность? Подбери синонимы к слову....*Примерные тексты : Текст «Смелость»

О животных

Воспринимать на слух фразы типа: *Какие передачи о животных ты смотришь по телевизору? Ты посещаешь выставки животных? Объясни выражение «Собака - друг человека».*

Примерный текст: «Акула»

II полугодие

Праздники

Воспринимать на слух фразы типа: *Какие народные праздники отмечали на Руси? Как ты понимаешь пословицу: «Делу время - потехе час»?*

Примерный текст: «Масленица»

Великая Отечественная война

Воспринимать на слух фразы типа: *Когда началась Великая Отечественна война? Сколько дней длилась блокада Ленинграда? Назови города-герои. Какие фильмы о Великой Отечественной войне ты смотрел?*

Примерный текст: «Блокада Ленинграда»

Путешествие по странам

Воспринимать на слух фразы типа: *Россия - многонациональная страна.? Какие достопримечательности ты видел в? Какие памятники есть в нашем городе?*

Примерные тексты: Текст «Нижневартовск»

IX КЛАСС

Умения:

- воспринимать слухо-зрительно и на слух тексты объемом до 45 слов;
- уметь вести диалог (с учителем, с товарищем) по поводу воспринятого текста;
- различать и опознавать на слух речевой материал по пройденным темам.

I полугодие

Явления природы

Воспринимать на слух фразы типа: *Какие природные явления ты знаешь? Какие необычные природные явления произошли в мире)? Объясни выражение «хрустальное царство».*

Примерный текст: «Ледяной дождь»

Здоровый образ жизни

Воспринимать на слух фразы типа: *Какое влияние на организм оказывают вредные привычки? Нужно вести здоровый образ жизни. Объясни выражение «влияние на организм», «последствия», «образ жизни», «вредные привычки», «здоровое питание». Объясни пословицу «В здоровом теле – здоровый дух» и т.п.*

Примерный текст: «Влияние алкоголя на организм человека»

II полугодие

Общение

Воспринимать на слух фразы типа: *«Что вас беспокоит? В назначенное время вы должны...» А что мне для этого необходимо? Позвольте у вас узнать... Уделите мне ещё минуту... Объясни, что такое: «медицинская карта, страховой медицинский полис»*

Примерный диалог: «В поликлинике»

Времена года

Воспринимать на слух фразы типа: *Зелёные насаждения очищают воздух — береги их. Какое значение имеют растения в жизни людей? Как ты понимаешь выражение: «природа украшает нашу жизнь».*

Примерный текст: «Апрельские грибы»

О животных

Воспринимать на слух фразы типа: *Как ты понимаешь «взаимопомощь», «бросились на помощь». Ты был в дельфинарии? О каких животных читал? Расскажи о своём любимом животном.*

Примерный текст: «Дельфины»

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачи обучения глухих школьников с интеллектуальной недостаточностью произношению включают формирование и развитие понятной речи, приближающейся к естественному звучанию необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Для того чтобы устная речь надежнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно полнее отображать фонетическую систему языка.

Формирование произносительных навыков учащихся в условиях слухоречевой среды осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении электроакустической аппаратуры): учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладевать элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. Специальный путь формирования произносительной стороны речи используется на индивидуальных занятиях, музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, при проведении фонетических зарядок на уроках и внеклассных занятиях. На всех уроках и занятиях обеспечивается максимальная реализация произносительных возможностей учащихся.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический концентрический полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

На индивидуальных и музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, на общеобразовательных уроках и во внеурочное время широко используется фонетическая ритмика, разработанная в поликлинике «SUVAG» (Хорватия), — методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия. Использование фонетической ритмики содействует развитию речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, нормального голоса с естественными модуляциями по силе и высоте, овладению детьми звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, правильным воспроизведением слов и фраз. Принципиальное значение имеет соответствие характера движений формируемому элементу речи; при этом используются разные движения, стимулирующие воспроизведение определенного элемента речи. Ученики произносят речевой материал после прослушивания образца речи педагога сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно, с движениями и обязательно, в заключение работы над данным элементом речи, без движений.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы.

Работа по развитию речевого дыхания направлена на формирование и развитие у учеников навыка правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Работа над голосом предполагает формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте.

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи. Программа специального обучения произношению разработана на основе концентрического метода с применением сокращенной системы фонем. Сущность его заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух концентров. На начальном этапе от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем: гласных **а, о, у, э, и** и согласных **п, т, к, ф, с, ш, х,**

в, м, н, л (л), р. Эти звуки достаточно четко различаются между собой по артикуляции и являются более легкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них. Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответствующими основными звуками, как показано в нижеприведенной таблице:

Основные звуки	а о у э и п т к ф с ш х в м н р
Заменяемые звуки	ы п' т' к' ф' с' щ х' в' м' н' л' р' й б д г з ж л' б' д' г' з' ч ц

В соответствии с сокращенной системой фонем учащиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа платок, стакан). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа дай, спасибо, четыре), могут временно произноситься детьми приблизительно (соответственно «тай», «спа-сипо», «шетыре»).

Для учеников с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнение к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен:

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с	ш ж, ч, щ
т	к
к, л	х
л (л)	р

Основные разделы содержания обучения произношению включают работу над словом и фразой. Работа над словом направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Целью работы над фразой является формирование и развитие у учащихся навыков ее произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмико-мелодическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

В процессе обучения произношению большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков самоконтроля.

У глухих в условиях специального обучения целенаправленно развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами — выражением лица, позой, естественными жестами.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты, прежде всего диалогического характера.

При подборе речевого материала учитывают его необходимость в общении (материалу разговорной речи при прочих равных условиях отдается предпочтение), используют материал, знакомый по содержанию и грамматическому оформлению, соответствующий фонетическим задачам занятия, доступный произношению ученика.

Диалоги, составленные для специальной работы по развитию навыков восприятия и воспроизведения устной речи, должны представлять собой небольшие целостные тексты приближенные к жизненной ситуации. Учитывается необходимость повторяемости, трансформации, комбинирования, перефразирования речевого материала из диалога, что способствует развитию у учащихся навыков вариативного его использования в различных коммуникативных ситуациях. Выбор коммуникативных ситуаций для диалогов педагог осуществляет с учетом их необходимости для межличностного общения, соответствия жизненному и эмоциональному опыту детей, содействия их личностному развитию, расширению и обогащению познавательных интересов. При составлении диалогов для

специальной работы над произношением педагог учитывает также фонетический принцип. Используются слова, состоящие из звуков, которые ученик произносит точно или с регламентированными и допустимыми заменами, а также звуков, которые закрепляются в его речи на данном занятии (ученик умеет произносить их точно, но иногда сбивается на неправильное воспроизведение). Важное значение придается насыщенности диалогов фразами, включающими различные интонационные конструкции, что содействует более осознанному овладению учениками ритмико-интонационной структурой речи, развитию ее выразительности и эмоциональности. В процессе работы над диалогами используются прежде всего драматизация (с игрушками, фигурками и др.), инсценирование, а также некоторые виды предметно-практической и учебной деятельности.

Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося. Преемственность в обучении произношению в разных организационных формах предполагает совместное планирование работы учителями, ведущими уроки и занятия, и воспитателем. При этом учитывается, что на индивидуальных занятиях у учащихся формируют первичные произносительные навыки, а их закрепление осуществляют как на индивидуальных занятиях, так и на уроках и фронтальных занятиях.

ПРОГРАММА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (по необходимости)

Формирование длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (с постепенным их наращиванием до четырех-шести слогов), слова и короткие фразы.

Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**).

Формирование умения различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго произносить гласные звуки, ударный слог (прежде всего за счет более длительного его воспроизведения) в ряду слогов, ударения в дву-, трехсложных словах, логическое ударение во фразе.

Формирование умений воспроизводить в речевом материале звуки **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, р** и звукосочетания **йа, йо, йэ, йу**, а также звуки **б, з**; заменять остальные звуки регламентированными субститутами, дифференцированно произносить в слогах, словах и фразах звуки **а — о, о — у, а — э, э — и, п — м, т — н, ф — в, с — ш, т — л, л — н, к — х, а — я, о — е, у — ю, э — е**; смягчать согласные перед гласным **и** (например, спит, кино); правильно, без призвуков, произносить в словах сочетания согласных.

Формирование умений произносить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному.

Формирование умений произносить короткие фразы (из 2—3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе).

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа папа... до 8—10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа саса... до 4—6 слогов), слов и коротких фраз.

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитности (по подражанию учителю), короткого и долгого произнесения гласных звуков, повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации (по подражанию учителю).

Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков **б, з, д, ж, г, ц, ч**, сочетаний **йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)**; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков **а — о, о — у, а — э, э — и, б — п, д — т, г — к, ц — с, ч — ш, а — я, о — е, у — ю, э — е**; слитное произнесение разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (по подражанию учителю).

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

К концу периода обучающиеся должны уметь:

- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различные эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию (самостоятельно, по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), по возможности соблюдать мелодический контур фраз. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и самостоятельно), правильно произносить новые слова.

V КЛАСС

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально.

Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных **а — о, а — э, о — у, и — э, и — ы**; согласных **м — п, м — б, н — т, н — д, м' — п\ м' — б', н' — т', н' — д'**; **с — ш, з — ж, ц — ч; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; в — ф, б — п, д — т, в' — ф', б' — п'** (и других звонких и глухих согласных).

К концу V класса учащиеся должны уметь:

- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывать умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и естественно, правильно произносить новые слова, самостоятельно использовать адекватные неречевые средства коммуникации (в рамках речевого этикета).

VI - VII КЛАССЫ

Закрепление нормального звучания голоса. Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: нормального темпа речи; ритмической структуры слов; самостоятельное распределение дыхательных пауз.

Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных **а — о, а — э, и — э, и — у, и — ы;** согласных **м — б, м — п, н — д, н — т, м' — б', м' — п', н' — д', н' — т'; с — ш, з — ж, ц — ч; ф — в, п — б, т — д**(и других звонких и глухих согласных); **ф — ф', в — в', с — с'** (и других твердых и мягких согласных); закрепление правильного произношения сочетаний согласных звуков (в одном слове и на стыке слов).

Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения, ознакомление ученика с основными недостатками его произношения.

К концу VII класса учащиеся должны уметь:

- говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета); произносить слова слитно, реализуя умения воспроизведения звукового состава произносить фразы слитно, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

- осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

VIII - IX КЛАССЫ

Закрепление нормального звучания голоса. Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: нормального темпа речи; ритмической структуры слов; самостоятельное распределение дыхательных пауз.

Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных **а — о, а — э, и — э, и — у, и — ы;** согласных **м — б, м — п, н — д, н — т, м' — б', м' — п', н' — д', н' — т'; с — ш, з — ж, ц — ч; ф — в, п — б, т — д**(и других звонких и глухих согласных); **ф — ф', в — в', с — с'** (и других твердых и мягких согласных); закрепление правильного произношения сочетаний согласных звуков (в одном слове и на стыке слов).

Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения, ознакомление ученика с основными недостатками его произношения.

К концу IX класса учащиеся должны уметь:

- говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета); в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, реализуя умения воспроизведения звукового состава произносить фразы слитно, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

- осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

