

Ханты-Мансийский автономный округ  
Тюменская область  
Нижевартовский район  
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АУТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
«ИЗЛУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»  
п.г.т. Излучинск улица Савкинская,29

Рассмотрено  
на педагогическом  
совете:  
Протокол №1  
«27» августа 2014 г.



Утверждено:  
Директор КОУ  
«Излучинская школа-интернат  
для обучающихся  
с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Н.Н.Брусенцева  
«27» августа 2014 г.

**ПРОГРАММА**  
**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**  
**ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ, ПОЗДНООГЛОХШИХ**  
**И КОХЛЕАРНО ИМПЛАНТИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ**  
**по предмету**  
**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**  
**И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ**  
**(пятый - девятый классы)**

**ПРОГРАММА**  
**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**  
**ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ, ПОЗДНООГЛОХШИХ**  
**И КОХЛЕАРНО ИМПЛАНТИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ**  
по специальным предметам  
**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**  
**И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ**  
(пятый – девятый классы)  
(индивидуальные занятия)  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа составлена на основании адаптированной основной образовательной программы основного общего образования слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных детей, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, адаптированная для обучения глухих детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Система работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, охватывающая весь учебно-воспитательный процесс, направлена на формирование и совершенствование у учащихся умений и навыков восприятия речи, музыки, неречевых звучаний, различных шумов, произносительных навыков на основе развивающейся в процессе коррекционной работы слуховой функции.

**Содержание и формы коррекционно-развивающей работы**  
**учителя-дефектолога(сурдопедагога)**

Работа сурдопедагога по слухоречевому развитию слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на основе дифференцированного подхода к обучению с учетом их индивидуальных возможностей, характера и степени нарушения слуха, резервов развития слуховой функции, состояния восприятия и воспроизведения

устной речи на каждой ступени обучения в школе. Со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает:

- интенсивное развитие речевого слуха;
- развитие связной (письменной и устной) речи,
- формирование навыков коммуникативного общения;
- выработку слухозрительной основы для восприятия устной речи (как с помощью слуховых аппаратов, так и без них, а так же с помощью кохлеарных имплантов);
- усиление слухового компонента в слухозрительном восприятии устной речи;
- обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках;
- совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов их социальной адаптации.

На каждого обучающегося ведётся мониторинг на протяжении всего периода обучения («Слухоречевая карта учащегося»).

### **I. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)**

*Цель индивидуальных занятий*—слухоречевое развитие обучающихся, овладение речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих, и позднооглохших обучающихся.

#### **Задачи:**

- формирование и развитие речевого слуха;
- формирование произносительной стороны устной речи;
- развитие речи и языковой способности как важнейшего условия реабилитации и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

#### **Структура индивидуального занятия:**

*Часть*- Обучение произношению.

*Часть*—Развитие слухового восприятия.

#### **Часть – Обучение произношению.**

#### **Коррекционно–развивающие (специальные) задачи:**

- развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.
- работа над плавным, длительным ротовым выдохом.
- формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.
- постановка звуков на слухозрительной основе по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов;
- коррекция звука;
- автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста; дифференциация звуков.
- формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

## **Часть –Развитие слухового восприятия**

### ***Коррекционно–развивающие (специальные) задачи***

-развитие речевого слуха учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-бытового характера, словосочетания и отдельные слова).

-развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок.

-закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Продолжительность индивидуального занятия составляет 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.

Начиная с 3 класса, занятия проводятся малыми группами (парами). При комплектовании малой группы учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учащихся. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут –работа над произношением с первым учащимся, 20 минут –работа по развитию слухового восприятия с двумя учащимися, 10 минут –работа над произношением со вторым учеником. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

### **Основное содержание**

Формирование речевого слуха и формирование устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухозрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

Данная программа состоит из двух разделов: 1) формирование речевого слуха и 2) формирование произносительной стороны устной речи

### **Развитие слухового восприятия**

Требования программы составлены с учетом степени снижения слуха, уровня речевого развития учащихся, года их обучения.

Рекомендуемый для занятий речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты. Это, как правило, наиболее употребительный словарь, необходимый в общении в школьных и бытовых условиях, соответствующий речевому развитию учащихся, знакомый им по значению. Постепенно в речевой материал включаются слова и фразы, незнакомые учащимся, значение которых объясняется контекстом.

Речевой материал условно разбит на разделы:

-речевой материал бытового-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;

-речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов; тексты.

Более сложный по содержанию и больший по объему материал предлагается учащимся с I, II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированным и с более высоким уровнем речевого развития. В зависимости от речевого развития учащихся учитель при

необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предлагаемого речевого материала.

С V класса восприятие подобного речевого материала занимает значительно больше времени и обязательно для всех учащихся. Знакомый по значению речевой материал большинству учащихся дается сразу на слух. Учащиеся воспринимают новый текст на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов сначала целиком и по последовательно предъявляемым фразам, а затем воспринимают на слух задания по содержанию текстов. Вся работа с новым текстом проводится на 2—3 занятиях.

Одним из обязательных этапов каждого занятия является обучение восприятию на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и речевого материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов. Обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации на индивидуальных занятиях допускается только в случае необходимости и то в самом его начале непродолжительное время.

В программе указано примерное оптимальное расстояние, на котором учащиеся с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух без аппарата (с расчетом на лучше слышащее ухо) и с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Следует учесть, что в начале обучения учащиеся воспринимают речь с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, что вызывается необходимостью привыкания школьников к новым условиям, к учителю. Со второго полугодия в I классе занятия проводятся только с индивидуальными слуховыми аппаратами. При хороших навыках восприятия речи на слух использование индивидуального аппарата начинается с первого же дня обучения.

Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях:

в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

в изолированных от шума помещениях;

в условиях, близких к естественным.

Работа по развитию слухового восприятия неречевых звучаний, включающих музыкальные инструменты, бытовые шумы проводится с кохлеарно имплантированными детьми с самого начала обучения. Усвоенный материал закрепляется на фронтальных занятиях по восприятию неречевых звучаний и технике речи.

### **Обучение произношению**

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

### ***Речевое дыхание***

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

### ***Голос***

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука –руки*).

### ***Звуки и их сочетания***

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: *п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э*; звукосочетаний *йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е)* в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными *и, э* (*пишет, мел*); *к, с, ш*; *я, е, ю, ё* после разделительных *ь, ь* (*обезьяна, съел*); *р, ф, х, б, д*; мягкие согласные *т, н, х, п, м, фв* конце слов (*пить, день*).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: *ы, э, ж, г, ц, ч*.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: *и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч*.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь, несёт, пюре*) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

### ***Работа по коррекции усвоенных звуков.***

Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: *а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у*

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

-носовых и ротовых: *м—п, м—б, н—т, в—д, н-д* (и их мягкие пары);

-слитных и щелевых: *ц—с, ч—ш*;

-слитных и смычных: *ц—т, ч—т*;

-свистящих и шипящих: *с-ш, з-ж, с-щ*,

-глухих и звонких: *ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж*;

-аффрикат: *ц-ч*;

-звонких и глухих: *б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш*

-твёрдых и мягких: *ф-фь, п-пъ, т-ть* и др.

### ***Слово***

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку): безударный *о* произносится как *а*; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова *что, чтобы* произносятся как *што ,штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* как *каво, чево, -ова, -ева*; непроизносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствуют, со(л)нце*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс—дс* (*детство, Братск*), *стн —здн* (*чес(т)но, поз(д)но*); произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, из сада, под стулом*); гласный и после согласных *ш, ж, ц* произносятся как *ы* (*живот*); согласные (кроме *ш, ж, ц*) перед гласными *э, и* произносятся мягко (*перо, писать, Петя*); предлог *с* существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как *збратом ,збабушкой*; звук *г* перед *к, т* произносится как *х* (*лехко*); сочетания *сч, зч, жч* произносятся как *щ* (*щипать*); окончания *-тся, -ться* произносятся как *цца*; свистящие *с, з* употребляются следующим за ним шипящим (*шишил, ижжарил*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс-дс* (*детство, Братск*), *стн-здн* (*чесно, позно*).

### **Фраза**

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Работа над произношением проводится со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Обучение произношению проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы). Коррекция недостатков

воспроизведения звуков проводится на индивидуальных занятиях и составляет их основное содержание.

При обучении произношению следует учитывать индивидуальные возможности восприятия учащимися фонетических элементов речи без аппарата. Формирование у учащихся умений произносить слова слитно на одном выдохе, определять количество слогов в слове, фразе, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, с повествовательной и вопросительной интонацией служит предпосылкой к выработке выразительности устной речи.

У учащихся IV—V классов вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

## **VI—XI КЛАССЫ**

### **Развитие слухового восприятия**

В VI—XI классах продолжается работа по обучению слабослышащих школьников восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее, а также над произношением. Программные требования по развитию слухового восприятия школьников составлены отдельно для 1-го и 2-го отделений с учетом снижения слуха, уровня речевого развития, а также года обучения учащихся. В них определено примерное оптимальное расстояние, на котором ученики с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух без аппарата и с индивидуальными слуховыми аппаратами.

В процессе тренировки должно изменяться оптимальное расстояние, на котором учащиеся воспринимают на слух предлагаемый речевой материал. При этом все меньше это расстояние зависит от характера предлагаемого на слух речевого материала. Следует отметить, что в программных требованиях к учащимся определенного класса указана минимальная величина расстояния слушания. Некоторые учащиеся могут слышать на большем расстоянии. Кроме того, указанная величина расстояния определена реальными размерами помещения, в котором проходят занятия. Следует отметить, что развитие восприятия речи на слух без слуховых аппаратов имеет ограниченные пределы, особенно у учащихся с III степенью тугоухости.

Речевой материал для слуховой тренировки, который учитель использует с учетом индивидуальных особенностей ученика, его речевого развития и состояния слуха, как и в младших классах, должен отвечать задачам формирования устной речи, служить сродством развития речевого слуха и содержать тексты, слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера, относящиеся к организации учебной деятельности, а также связанные с изучением общеобразовательных дисциплин, но все более усложняющейся конструкции и смысловой нагрузки. В связи с коррекцией произношения и грамматического оформления речи в случае необходимости могут предъявляться для восприятия на слух такие элементы слова, как слоги и фонемы (с последующим восприятием целого слова).

Особое внимание учитель уделяет обучению восприятию на слух текстов, незнакомых учащимся, определению их основного содержания или основной мысли. В программе указан примерный объем предлагаемых для восприятия на слух текстов. В связи с постепенным усложнением структуры предложений указанный объем и в старших классах не превышает 20—25 предложений. Тексты, как и другой речевой материал,



должны предъявляться учащимся сразу на слух (целиком и по фразам). Они воспринимаются учениками целиком с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них. Кроме того, необходимо проводить занятия по обучению восприятию речи по телефону и с магнитной пленки, грампластинки, а также по радио и телевидению.

Условия, в которых учащиеся воспринимают речевой материал на слух, должны с каждым годом приближаться к естественным. Поэтому учителя должны проводить занятия не только в помещении, изолированном от посторонних шумов, но и в обычных условиях. Восприятие речевого материала на слух должно проходить вне ситуативности.

Обучению восприятию речи разговорной громкости без индивидуальных слуховых аппаратов отводится не более одной трети времени, выделяемого на занятия на слуховую тренировку. Наряду с этим учащиеся, которым доступно восприятие шепотной речи, на занятии в течение 2—3 мин тренируются в восприятии речевого материала, произносимого шепотом.

### Обучение произношению

Обучение произношению в V—IX классах 1-го и 2-го отделений предполагает дальнейшее совершенствование произносительных навыков на специальных занятиях по коррекции произношения, на общеобразовательных уроках, на внеклассных занятиях с воспитателями. В ходе учебно-воспитательного процесса произношение корректируется на основе слухо-зрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему.

Особое внимание в V—VII классах следует обратить на дифференциацию часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш-, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т). Наряду с этим проводится работа по закреплению навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи.

При работе над произношением с учащимися VIII—IX классов в связи с тем, что навыки правильного воспроизведения звуковой структуры слова, фразы становятся достаточно прочными, наибольшее значение приобретает работа над выразительностью речи (правильное членение фразы на смысловые синтагмы, интонационная окраска при помощи модуляции голоса и т.д.).

Время занятия (45 мин) делится на две части: в первой проводится работа с группой учащихся по развитию слухового восприятия, во второй — индивидуальная работа над произношением (V, VI, VII, VIII, IX классы 1-го и 2-го отделений). Все учащиеся каждого из этих классов делятся на три группы (по возможности примерно с одинаковой степенью снижения слуха, приблизительно с равным уровнем речевого развития). Организация занятий в VI—IX классах (1-го и 2-го отделений) зависит от уровня сформированности навыков восприятия речи на слух и произношения. Если учащиеся имеют дефекты произношения, поддающиеся коррекции в ходе учебно-воспитательного процесса, то оба часа отводятся для занятий по развитию восприятия речи на слух (с попутной коррекцией произношения). На этих занятиях в случае необходимости в течение 4—5 мин может проводиться фронтальная работа по автоматизации произношения на речевом материале, подобранном по фонетическому принципу (например, по автоматизации свистящих звуков). Класс разбивается на две группы, с каждой из которых проводятся занятия по развитию восприятия речи на слух (с попутной коррекцией произношения) два раза в неделю по 22—23 мин. В другом случае, если есть необходимость в проведении индивидуальных занятий по произношению, на занятия по развитию восприятия речи на слух отводится один час в неделю (из двух часов). Групповые занятия проводятся в

первую очередь с учащимися, имеющими тяжелую степень тугоухости (III степень). При необходимости следует привлекать к этим занятиям и учащихся со II степенью тугоухости. Занятия по развитию слуха проводятся в течение учебного года с одним составом учащихся. Второй час выделяется для индивидуальной работы над произношением.

## **Результаты коррекционно-развивающей работы**

### **Развитие слухового восприятия и обучение произношению**

1) восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, или слухового аппарата и кохлеарного импланта, или двух имплантов неречевых и речевых звучаний, текстов, диалогической и монологической речи, речевого материала общедоступного разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением учебных предметов;

2) слухозрительное восприятие информации, говорить внятно, не нарушая звуковой состав слова и основные элементы ритмико-интонационной структуры речи;

3) пользование голосом, речевым дыханием, воспроизведение звуков речи и их сочетаний, распределение дыхательных пауз с выделением синтагмы при чтении, пересказе; изменение силы голоса, необходимого для выделения логического ударения.

4) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

### **Система оценки достижений результатов**

Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в отчетах учителей индивидуальных занятий, которые составляются в конце каждой четверти. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого ученика, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых метапредметных и предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития ученика утверждается на школьном психолого-педагогическом консилиуме и доводится до сведения родителей (законных представителей).

На каждого обучающегося ведется мониторинг на протяжении всего периода обучения в школе («Слухоречевая карта учащегося»).

В «Слухоречевой карте учащегося» представлены обобщенные выводы о состоянии слуха, речевом развитии ребенка с нарушением слуха, раскрываются механизмы патологических проявлений произносительной и лексико-грамматической сторон речи, приводятся примеры ответов учащегося в качестве иллюстраций к выводам, сделанным по результатам обследований учителем-дефектологом. Кроме того, материалы «Слухоречевой карты» используются при составлении характеристик в учебные и медицинские учреждения города.

## ПРОГРАММА

### РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

#### 1-е отделение (варианты I, II)

#### V КЛАСС

##### *Первое полугодие*

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Что тебе особенно запомнилось о летних каникулах? Какими интересными делами занимается наш класс? Что должен сделать дежурный, чтобы на уроке работалось хорошо?*

*Любишь ли ты смотреть передачи «В мире животных», «В мире растений»? Почему? и т. п.;*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Устное народное творчество», «Из истории нашей Родины», «Из русской литературы XIX века», а также математической, грамматической, природоведческой и исторической терминологии.

Восприятие на слух текстов, содержащих до 15—18 предложений, по темам: «Кем быть и кем не быть?», «Любимые писатели», «Товарищи», «Город на Неве».

##### *Второе полугодие*

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности типа *Каких успехов ты добился на школьной спартакиаде? Что тебе мешает при работе со звукоусиливающей аппаратурой? Если у тебя болят уши, немедленно обратись к отоларингологу. Какие ты видел(-а) кинофильмы о путешествиях? Кто тебе помогает, когда ты затрудняешься в решении задач?;*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Любимые писатели», «Из истории нашей страны», а также математической и другой терминологии, заданий.

Восприятие на слух текстов (до 15—20 и более предложений) по темам: «Народные герои», «Деятели культуры», «Сезонные явления природы», «Дикие животные», «Смелые поступки», «Ю. А. Гагарин».

#### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **Учащиеся к концу V класса должны уметь:**

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, типа *В толковом словаре указывается не только прямое, но и переносное значение слов. Назови писателей и поэтов, произведения которых посвящены зиме;*

воспринимать указанный речевой материал на слух: а) без аппарата на расстоянии не менее 5—7 м (учащиеся с I степенью

тугоухости), 3—3,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,4—0,6 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратом на расстоянии не менее 10—12 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 8—10 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5—7 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов тексты (до 15—20 и более предложений).

## VI КЛАСС

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала:

а) связанного с учебной деятельностью учащихся и обиходно-разговорного характера типа *Какие книги ты прочитал (-а) в последнее время? Кто из киноартистов тебе нравится больше всего? Пересядь, пожалуйста, поближе. Как ты слышишь на этом расстоянии? Назови героев повести... Раскрой значение фразеологизмов... Какие интересные... тебе запомнились? Покажи в комнате пример перпендикулярных прямых. Множества, коэффициент, ордината. Знаешь ли ты, в какое время автобусы выходят на линию? Профессиональные слова разъясняются в особых словарях-справочниках, в энциклопедиях. Леса создают микроклимат, удерживают в почве воду, реки не перыхают и не мелеют, ослабляются ветры, не бывает сильных бурь* и т. п.;

б) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Родная природа», «Города нашей страны», «Литература и искусство», «Счастье в труде», «Школьная жизнь», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «Транспорт», «Смелость и находчивость».

Восприятие на слух текстов (до 18—22 предложений) по тем же темам.

### Основные требования к умениям учащихся

#### Учащиеся к концу VI класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами и без них речевой материал (фразы, словосочетания, слова) обиходно-разговорного характера и связанный с учебной деятельностью учащихся;

воспринимать на слух тексты, содержащие до 18—20 предложений;

воспринимать на слух речевой материал с голоса привычного диктора (учителя) на расстоянии не менее 7 м без аппаратов и 10—12 м с индивидуальными аппаратами — I степень тугоухости; на расстоянии 3,5—4 м без аппаратов и 7—10 м с аппаратами — II степень тугоухости; на расстоянии 0,5—0,6 м без аппарата и 6—7 м с аппаратами — III степень тугоухости;

восприятие на слух речевого материала с голоса товарища, а также в аудиозаписи на более близком расстоянии.

## VII КЛАСС

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала:

а) связанного с учебной деятельностью учащихся и обиходно-разговорного характера типа *Ты согласен, что воспитание воли поможет тебе уверенно браться за трудные дела? Возьми себе за правило: каждый день обтираться холодной водой. Хочешь ли ты стать ...? Замени фразеологические обороты глаголами повелительного наклонения, близкими по смыслу. Климат зависит от географической широты, близости океанов и морей, океанических течений. Государство, феодал. Молекула, газообразное состояние, автобиография. Какие типы космических аппаратов ты знаешь? Семейство лилейных — самое типичное семейство класса однодольных растений;*

б) восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Родина», «Литература XIX века», «Климатические пояса» и др.

Восприятие на слух текстов (до 20—25 предложений) по тем же темам, а также по темам: «Подвиг», «Сила воли», «Сезонные изменения природы»

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **Учащиеся к концу VII класса должны уметь:**

воспринимать на слух с голоса привычного диктора с индивидуальными аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов;

воспринимать на слух сложные по содержанию тексты (до 20—25 предложений);

воспринимать на слух с голоса привычного диктора весь речевой материал, включенный в тренировочные упражнения, на расстоянии не менее: 7—8 м без аппарата и 12 м с аппаратами —

I степень тугоухости; 4 м без аппарата и 9—10 м с аппаратами —

II степень тугоухости; 0,5—0,6 м без аппаратов и 7 м с аппаратами —

III степень тугоухости;

воспринимать на слух речевой материал с голоса товарища, с магнитной пленки;

воспринимать на слух речевой материал обиходно-разговорного характера по телефону.

### **VIII КЛАСС**

Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них программного речевого материала обиходно-разговорного характера, а также относящегося к учебной деятельности учащихся (фраз, словосочетаний, слов) и текстов с голоса, аудиозаписи.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **К концу VIII класса учащиеся должны уметь:**

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами весь программный речевой материал на расстоянии не менее 12—12,5 м (I степень тугоухости), 10—10,5 м (II степень тугоухости), 7,5—8 м (III степень тугоухости);

воспринимать на слух без аппаратов весь программный речевой материал на расстоянии не менее: 8 м (I степень тугоухости), 4—4,5 м (II степень тугоухости), 0,6 м (III степень тугоухости);

воспринимать слухо-зрительно речевой материал популярных детских телевизионных передач, а также в записи на видеокассетах и дисках;

воспринимать на слух речевой материал, содержащийся в популярных детских радиопередачах (I—II степень тугоухости);

воспринимать на слух по телефону речь монологического характера.

### **IX КЛАСС**

Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них программного речевого материала, а также речевой информации, содержащейся в печати, с голоса, а также передаваемой по радио, телевидению, телефону, как в условиях изоляции от шума, так и в условиях, приближающихся к естественным.

## Основные требования к умениям учащихся

### К концу IX класса учащиеся должны уметь:

воспринимать на слух с аппаратами и без них с голоса любого диктора программный речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты) в условиях относительной изоляции от шума на расстоянии 12—13 м с аппаратами и 8—8,5 м без аппаратов — I степень тугоухости; 10—11 м с аппаратами и 4,5—5 м без аппаратов — II степень тугоухости; 8,5—9 м с аппаратами и 0,6 м без аппаратов — III степень тугоухости;

воспринимать на слух информацию, содержащуюся в печати (газетах, журналах), в условиях относительной изоляции от шума, на том же расстоянии;

воспринимать на слух информацию по радио (I, II, III степень тугоухости);

воспринимать слухо-зрительно речевой материал, содержащийся в популярных телепередачах;

воспринимать на слух любую информацию по телефону и аудиозаписи.

## 2-е отделение (варианты I, II)

### V КЛАСС

#### *Первое полугодие*

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Не клади в книгу карандаш, ручку — можно порвать переплет. В классе холодно, а товарищ открыл окно — о чем ты попросишь товарища?* и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Береги лес», «Корабли», «Школьные кружки», «Всё — для всех», «Чем пахнут ремесла?», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15—20 предложений) и заданий к ним по темам: «Забота о природе», «Города-герои», «Для чего руки нужны».

#### *Второе полугодие*

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности типа *Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами. Тебе нужно отправить телеграмму, ты не знаешь, где находится почта, — что ты спросишь у прохожего? Скажи, пожалуйста, ты сам (-а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит?* и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Труд детей в школе», «Дружба — нам помощница», «Внешний вид товарища», «День космонавтики», «Спорт», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15—20 предложений) по темам: «Кем быть и кем не быть?», «Явления природы», «Космонавты» и др.

## Основные требования к умениям учащихся

### Учащиеся к концу V класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов типа

*Обращаться с книгой надо бережно и аккуратно, потому что над ней трудилось много людей. Анна Михайловна рассказала де- '• вочкам, что во время войны у нее погибли муж и два сына, теперь она живет одна. За какое время Земля совершает один полный оборот вокруг Солнца? Послушай сложное предложение, назови придаточное предложение: «Саша не пришел в школу, потому что он заболел» и т. п.;*

воспринимать на слух тексты (до 15—20 и более предложений), сложные по содержанию;

воспринимать на слух весь речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 6 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3—3,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратами на расстоянии не менее 10—12 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 8—10 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5—6 м (учащиеся с III степенью тугоухости).

## **VI КЛАСС**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов речевого материала:

а) связанного с учебной деятельностью учащихся и обиходно-разговорного характера типа *Почему мы ястреба и орла называем хищными птицами? Какая дробь больше: ... или ...? Проветривайте чаще все помещения. Придумай словосочетание по схеме: какой(-ое)? + что? Какие ты знаешь спортивные игры? Расскажи основное содержание просмотренного фильма. Ты сам просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит? Зеленые насаждения очищают воздух, береги их. Придумай по два предложения с обращением. Если неизвестное число разделить на ... и к частному прибавить ..., то получится ... . Как вы думаете, чем полезен спорт? Как выражают благодарность?*

и т. п.;

б) связанного с изучением образовательных предметов по темам: «Родная природа», «Школьная жизнь», «Наша Родина», «Праздники», «Книга — твой друг», «Транспорт», «Как вести себя в общественных местах», «Занимайся спортом».

Восприятие на слух текстов, содержащих до 15—20 предложений по тем же темам, а также по теме «День космонавтики».

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **Учащиеся к концу VI класса должны уметь:**

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы), произносимый как учителем, так и товарищами на оптимальном расстоянии, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, а также обиходно-разговорного характера, воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты до 15—20 предложений;

слышать с индивидуальными аппаратами ошибки в произношении товарищей (в соблюдении интонации, словесного ударения, в воспроизведении звукового состава слова);

воспринимать в условиях относительной изоляции от шума весь речевой материал, произносимый учителем, на слух без аппаратов — на расстоянии не менее: 6 м (I степень тугоухости), 3,5 м (II степень тугоухости), 0,3—0,5 м (III степень тугоухости), а со слуховыми индивидуальными аппаратами на расстоянии 10—12 м (I степень тугоухости), 6—10 м (II степень тугоухости), 5—6 м (III степень тугоухости) и на более близком расстоянии — голоса товарищей.

## VII КЛАСС

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала:

а) связанного с учебной деятельностью учащихся и обиходно-разговорного характера типа *Разбери слово по составу. Как изменяются существительные? Назови меры времени. Скажи, как ты заботаешься о заболевших друзьях и родных. Как надо относиться к хлебу и почему? Какое значение имеют растения в жизни людей? На сколько число ... больше числа ...? Слова автора, кавычки. История рассказывает о мужестве русского народа. Назови прославленного полководца Отечественной войны 1812 года. Как ты считаешь, ты любишь своих товарищей?* и т. п.;

б) связанного с изучением общеобразовательных дисциплин по темам: «Родная природа», «Труд людей», «Береги маму».

Восприятие на слух текстов (до 20 предложений и более) по тем же темам, а также по темам: «Школьная жизнь», «Народное искусство», «Страницы истории».

### Основные требования к умениям учащихся

#### Учащиеся к концу VII класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью учащихся и с изучением общеобразовательных предметов, а также тексты с голоса учителя в условиях относительной изоляции от шума на расстоянии не менее: 6,5 м без индивидуальных слуховых аппаратов и 10—12 м с индивидуальными слуховыми аппаратами (I степень тугоухости), 3,5—3,8 м без аппаратов и 8—10 м с аппаратами (II степень тугоухости), 0,3—0,5 м без аппаратов и 6—6,5 м с аппаратами (III степень тугоухости);

воспринимать на слух речевой материал, произнесенный учителем, а также учащимися класса на одинаковом расстоянии;

воспринимать речевой материал (слова, словосочетания, фразы и тексты), содержащийся в аудиозаписи.

## VIII КЛАСС

Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевого материала, связанного с учебной деятельностью учащихся: *В каком климатическом поясе мы живем? Приведи пример лучевой симметрии. Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного,* и т. п.

Восприятие на слух фраз обиходно-разговорного характера.

Восприятие на слух текстов по темам: «Родной язык», «Любимая профессия», «Из жизни замечательных людей» и т. д.

Восприятие на слух речевого материала, произносимого разными дикторами (учителем, товарищами) на одинаковом расстоянии.

Восприятие на слух (с индивидуальными аппаратами) речевой информации, содержащейся в аудиозаписи.

Слухо-зрительное восприятие речевого материала популярных детских и молодежных передач по телевидению.



## **Основные требования к умениям учащихся**

### **Учащиеся к концу VIII класса должны уметь:**

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами речевой материал независимо от того, какой диктор его произносит, на одинаковом расстоянии: не менее 12 м (I степень тугоухости), 9—10 м (II степень тугоухости), 6,5—7 м (III степень тугоухости) — в условиях относительной изоляции от шума;

воспринимать на слух без аппарата речь учителя и товарищей разговорной громкости на одинаковом расстоянии не менее: 7 м (I степень тугоухости), 4 м (II степень тугоухости), 0,4—0,5 м (III степень тугоухости);

воспринимать шепотную речь (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии;

воспринимать слухо-зрительно с индивидуальными аппаратами основной речевой материал популярных детских и молодежных передач.

## **IX КЛАСС**

Восприятие на слух с индивидуальными аппаратами и без них речевого материала, связанного с учебной деятельностью учащихся, с голоса учителя и товарищей, а также в аудиозаписи.

Восприятие диалогической и монологической речи, содержащейся в аудиозаписи.

Восприятие информации (соответствующей развитию учащихся) по телевидению, радио.

Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, а также связанного с учебной деятельностью учащихся по телефону.

Восприятие на слух сложных текстов.

## **Основные требования к умениям учащихся**

### **К концу IX класса учащиеся должны уметь:**

воспринимать на слух весь программный речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, относящийся к учебной деятельности учащихся, и тексты в естественном звучании на все увеличивающемся расстоянии:

а) с индивидуальными слуховыми аппаратами — более 12 м (I степень тугоухости), более 10 м (II степень тугоухости), 7—8 м (III степень тугоухости);

б) без индивидуальных слуховых аппаратов — 7,5 м (I степень тугоухости), более 4 м (II степень тугоухости), 0,5 м (III степень тугоухости);

воспринимать по телефону фразы обиходно-разговорного характера.

## **ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ**

### **1-е и 2-е отделение**

### **V КЛАСС**

#### **I. Речевое дыхание**

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

#### **II. Голос**

Соблюдение логического ударения в диалоге.

#### **III. Звуки и их сочетания**

Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д;

слитных и щелевых: ц—с, ч—ш, щ—ш;

слитных и смычных: ц—т, ч—т;

глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

#### **IV. Слово**

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс — дс (детство, Братск), стн — здн (чесно, позно)*

#### **V. Фраза**

Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

К окончанию V класса произносительные умения должны быть сформированы полностью. Следующим этапом работы является развитие слитной речи, выразительности с применением умений и навыков звукопроизношения.

**Обучение произношению в VI – XII классах** планируется сурдопедагогом индивидуально для каждого обучающегося, исходя из результатов комплексного обследования. Приоритетным направлением работы в данный период является – тренировка темпа речи, слитности, выразительности – приближенной к речи слышащих людей.

