



Ханты-Мансийский автономный округ
Тюменская область
Нижневартовский район
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
КОУ «ИЗЛУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»
628634, Нижневартовский район, пгт. Излучинск, ул. Савкинская 29

Рассмотрено:
на заседании МС
« 02 » сентября 2016 г

Утверждаю:
ВрИО директора
КОУ «Излучинская школа-интернат»
 Л.М.Муртазина
« 02 » сентября 2016 г



**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
слабослышащих и позднооглохших
обучающихся
по предмету «Литературное чтение»
1 – 5* классы
Срок реализации 5 лет**

2016 год

Литературное чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предмета «Литературное чтение» в соответствии с ФГОС НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся разработана на основе

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) от 22 декабря 2015 г. №4/15;
4. Санитарно-эпидемиологические требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, - СанПиН 2.4.2.3286-15 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26, зарегистрированном в Минюсте РФ 14.08.2015 №38528).
5. Учебного плана КОУ «Излучинская школа-интернат»;
6. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и основного общего образования глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих и обучающихся с умственной отсталостью КОУ «Излучинская школа-интернат»

Цель программы: формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основные задачи, решаемые при реализации программы:

- формирование первоначальных навыков чтения ;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению;

- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- формирование интереса к чтению;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
- формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, формирование умения работать в коллективе.
- создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

На выполнение этих задач направлена целевая методическая установка – формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

Коррекционная задача: оказание комплексной психолого – педагогической помощи слабослышащими и позднооглохшим обучающимся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Специальные условия организации процесса воспитания и обучения детей с нарушенным слухом:

Использование звукоусиливающей аппаратуры - слуховые аппараты, прибор «Интон-М».

Обеспечение полисенсорной основы обучения детей. В связи с этим в учебный процесс включается работа по развитию навыка чтения с губ (с опорой на зрительную и слухозрительную основу с привлечением тактильно-вибрационной чувствительности). Некоторые из вибраций, возникающих при произнесении слов, улавливаются глухим ребенком при прикладывании ладони к шее говорящего, при поднесении ладони ко рту, при использовании специальных технических средств. Вибрационные ощущения помогают ребенку осуществлять контроль за собственным произношением.

Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы, используется письменная речь (таблички), дактилология, а также невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, картинки-символы технологию мнемотехники.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Чтение, являясь одним из едущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения - все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Уроки чтения проводятся со 2-го класса и являются органическим продолжением раздела «Обучение грамоте» и строятся с учетом тех знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в 1-м классе.

В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Содержание программного материала по чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества.

Программа по чтению для каждого класса включает разделы:

1. Умения и навыки чтения, работа с текстом и связной речью.
2. Внеклассное чтение.

Материал для чтения охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно- популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

Большая часть времени на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, создавать игровые ситуации на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера- драматизация, чтение в лицах, пересказ, и др.

Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения организуются экскурсии на предприятия, наблюдения за явлениями природы, общественной

жизнью, трудом взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения. Цель внеклассного чтения- сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы, отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности методическая направленность книг для чтения на изучение познавательного и нравственно- эстетического содержания произведения способствует литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **436 ч.**

В 1 классах - 198 часов на « Обучение грамоте»

Во 2 - 4 классах - по 136 часов

В 5 классе – 102 ч

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность слабослышащего ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);

- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

Метапредметные результаты:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

-умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

-умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

-умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

-способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

-умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий)

Формирование жизненных компетенций.

- развитие у ребёнка адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысление ребёнком своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- специальная поддержка освоения основной образовательной программы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить

в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебных и научно-популярных текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

7. Тематическое планирование

1 класс

Обучение грамоте (обучение чтению)

Раздел	Обучение чтению
Добукварный период	12 ч
Букварный период	35 ч
Послебукварный период	16 ч
<i>Итого: 63 ч</i>	

Литературное чтение

1 класс

Темы	Деятельность учащихся	Количество
Жили-были буквы	Принимать и стремиться выполнить учебные задачи урока под руководством учителя.	7 ч
Сказки, загадки, небылицы		6 ч
Апрель, апрель. Звенит капель!		5 ч
И в шутку и всерьёз	Контролировать своё чтение и произношение звуков, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; самостоятельно оценивать свои достижения.	6 ч
Я и мои друзья		6 ч
О братьях наших меньших		6 ч
		<i>Итого: 36 ч</i>
<i>Итого за год: 99 ч</i>		

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- знать все буквы русского алфавита.
- принимать и выполнять учебные задачи урока под руководством учителя.
- контролировать своё чтение и произношение звуков,
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- самостоятельно оценивать свои достижения.
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

2 класс

Темы	Деятельность учащихся	Количество
Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): Контролировать своё чтение и произношение звуков, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, договариваться друг с другом. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Развивать слуховое внимание на	5 ч
Устное народное творчество		15 ч
Люблю природу русскую. Осень		8 ч
Русские писатели		14 ч
О братьях наших меньших		13 ч
Из детских журналов		9 ч
Люблю природу русскую. Зима		9 ч
Писатели – детям		17 ч
Я и мои друзья		10 ч
Люблю природу русскую		9 ч
И в шутку и всерьёз		14 ч
Литература зарубежных стран		13 ч
<i>Итого за год: 136 ч</i>		

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста,
- понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- контролировать своё чтение и произношение звуков, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- самостоятельно оценивать свои достижения.
- учиться работать в паре, договариваться друг с другом.
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- развивать слуховое внимание на лексическом материале урока.
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

3 класс

Темы	Деятельность учащихся	Количество
Самое великое чудо на свете	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; Контролировать своё чтение и произношение звуков, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; самостоятельно оценивать свои достижения.	5 ч
Устное народное творчество		14 ч
Поэтическая тетрадь 1		11 ч
Великие русские писатели		24 ч
Поэтическая тетрадь 2		6 ч
Литературные сказки		8 ч
Были-небылицы		10 ч
Поэтическая тетрадь 1		6 ч
Люби живое		16 ч
Поэтическая тетрадь 2		8 ч

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок		12 ч
По страницам детских журналов		8 ч
Зарубежная литература		8 ч
Итого за год: 136 ч		

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический

текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-контролировать своё чтение и произношение звуков, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; самостоятельно оценивать свои достижения.

-участвовать в работе пары и группы, проявлять уважение к чужому мнению.

-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

-развивать слуховое внимание на лексическом материале урока.

4 класс

Темы	Деятельность учащихся	Количество
Летописи, былины, жития	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных	12 ч
Чудесный мир классики	текстов, используя ряд	22 ч
Поэтическая тетрадь	литературоведческих понятий (фольклорная и авторская	12 ч
Литературные сказки	литература, структура текста, герой,	17 ч

Делу время – потехе час	автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих	9 ч
Страна детства		8 ч
Поэтическая тетрадь		5 ч
Природа и мы		12 ч
Поэтическая тетрадь		8 ч
Родина		8 ч
Страна Фантазия		7 ч
Зарубежная литература		16 ч
Итого за год: 136 ч		

К концу 4 класса учащиеся должны уметь:

- Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- самостоятельно пользоваться заданиями к тексту;
- определять примерное содержание книги по ее элементам;

5 * класс

Темы	Деятельность учащихся	Количество часов
Устное народное творчество	Наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами,	16ч
Русские писатели – детям		22 ч

Красота русской природы	эпитетами, сравнениями, метафорами.	28 ч
Современники нашего века – детям	Раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующие им;	21 ч
О братьях наших меньших	Устанавливать последовательность действия в произведении, осмысливать взаимодействие описываемых в нем событий, подкрепляя правильным ответом на вопрос выборочным чтением;	20 ч
Зарубежные писатели – детям	Устанавливать последовательность действия в произведении, осмысливать взаимодействие описываемых в нем событий, подкрепляя правильным ответом на вопрос выборочным чтением;	15 ч
Это надо знать	Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием устного рисования и использования иллюстраций к тексту; Самостоятельно пользоваться заданиями к тексту; Определять примерное содержание книги по ее элементам;	14ч
Итого за год- 136 ч		

К концу 5*класса учащиеся должны уметь:

- правильно, сознательно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами;
- устанавливать последовательность действия в произведении, осмысливать взаимодействие описываемых в нем событий, подкрепляя правильным ответом на вопрос выборочным чтением;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части, выделяя в них главное, определяя смысл всего произведения в целом;
- составлять план прочитанного и кратко передавать содержание с помощью учителя;
- словесно рисовать картины к художественным текстам;
- подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием устного рисования и использования иллюстраций к тексту;
- составлять рассказ по собственным наблюдениям из школьной жизни, с использованием в рассказах синонимов, образных выражений;

- самостоятельно находить произведение по его названию в оглавлении;
- отыскивать произведение в книге одного и того же автора, произведение близкие по тематике;
- самостоятельно пользоваться заданиями к тексту;
- определять примерное содержание книги по ее элементам;
- выбирать книгу по теме урока внеклассного чтения, характеризовать ее в целом;
- прочитать за неделю произведение объемом (10-12 стр. – 1 полугодие; 20-25стр. – 2 полугодие);
- подготовиться к ответу о прочитанном, пользоваться рекомендациями учителя правильно называть книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы учителя;
- выделять законченную по смыслу часть текста и передать ее любым из освоенных видов пересказа;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выделять основную мысль, прочитанного;
- наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами, эпитетами, сравнениями, метафорами.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебники:

- * Азбука. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. – 8-е изд., испр. – М. : Просвещение, 2016
- * Литературное чтение. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: Просвещение, 2011
- * Литературное чтение. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: Просвещение, 2016
- * Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: Просвещение, 2016
- * Литературное чтение. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл.на электрон.носителе. В 2ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: Просвещение, 2011

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.

Методические пособия

- 1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.*
- 2. . Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.*
- 3. . Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.*
- 4. . Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.*
- 5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Rogovceva Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.*
- 6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Rogovceva Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.*
- 7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Rogovceva Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.*
- 8. . Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Rogovceva Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.*

Книги для учителя

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности)
Аудиоцентр/магнитофон.
Диaproектор.
Мультимедийный проектор (по возможности).
Экспозиционный экран (по возможности).
Компьютер (по возможности).
Сканер (по возможности).
Принтер лазерный (по возможности).
Принтер струйный цветной (по возможности).
Фотокамера цифровая (по возможности).
Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).
Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.
Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

